

## Inhaltsverzeichnis.

	Seite
Einleitung	1
Die Entstehung der venezianischen Ancone	6
Die Entwicklung der venezianischen Ancone	39
Die Werke der Schule von Murano	60
Entwicklungsstufen des venezianischen Altarbildes seit der Mitte des Quattrocento	85
Zusammenfassung und Folgerungen	103
Anmerkungen	121
Bibliographie	144