

Inhalt

A)	EINFÜHRUNG	S. 7
I.	<u>John Skelton</u>	S. 7
	1. Erfahrung eines Lebens	S. 7
	2. Ein Lebenswerk und seine Wirkung	S. 12
II.	<u>Ideologie und Macht</u>	S. 19
	<u>(Entwicklung der Theorie von den drei 'Ordnungen')</u>	
	1. Frühe Ansätze in England	S. 20
	2. Theoriebildung in Frankreich (1024 - 1031)	S. 22
	3. Kontinuität und Wandel	S. 28
	4. Institutionalisierung der Idee im 15. und 16. Jahrhundert	S. 31
B)	DIFFICILE EST SATIRAM NON SCRIBERE	S. 34
I.	<u>Wesen und Funktion des Königtums</u>	S. 37
	1. A kynge anynted	S. 38
	2. Our moost royall Harry	S. 60
	3. Speculum principis	S. 68
II.	<u>Wesen und Funktion des Klerus</u>	S. 73
	1. The spirytualte	S. 75
	a) Good bysshop	S. 83
	b) Good preest	S. 92
	c) Good frere, good monke, good nonne	S. 97
	2. Ecce sacerdos magnus	S.108
	3. Horryble heresy	S.125

III.	<u>Wesen und Funktion des Adels</u>	S.133
	1. Speculum curiae	S.136
	2. Of knighthode the floure	S.154
	3. A cowarde knyght	S.159
IV.	<u>Wesen und Funktion des Volkes</u>	S.165
	1. Vox populi, vox Dei	S.167
	a) They renne agaynst the steple	S.169
	b) Ye commoners!	S.174
	2. Money maketh marchauntes	S.177
V.	<u>Wesen und Funktion der Frauen</u>	S.184
	1. 'Come forth, jentylwomen, I pray you'	S.187
	2. Parrot is a fayre byrd for a lady	S.195
	3. Minor est infamia vero	S.196
	4. To gyde them vertuously that wyll not remembre	S.205
	5. 'Dame Elynour', sayde they	S.208
C)	SCHLUSS (<u>MYRROUR INCLERYD</u>)	S.214
	Anmerkungen	S.219
	Abkürzungen	S.272
	Literatur	S.273
	Lebenslauf	S.290