

# Inhalt

Vorwort von Klaus Bresser .....	9
Vorwort von Prof. Dr. Siegfried Quandt .....	10
<b>Wozu dieses Buch?</b> .....	12
<b>I. Fernseh-Redaktion und -Produktion – Zur Einführung</b> .....	15
<b>1. Die Aufgabe der Redaktion</b> .....	15
<b>2. Der Bereich Produktion</b> .....	16
<b>II. Der »Rote Faden« einer Fernsehproduktion</b> .....	18
<b>1. Filmidee und Programmplanung</b> .....	18
Zeitgeschichtliche Dokumentation .....	19
Fernsehspiel .....	20
Show und Unterhaltungssendung .....	20
<b>2. Stoffzulassung und Zulassungsbescheid</b> .....	26
Formulare im Überblick .....	28
<b>3. Recherchen, Motivsuche, Vorbesichtigung</b> .....	29
Recherchen bei der Dokumentation .....	29
Motivsuche beim Fernsehspiel .....	34
Inlands- und Auslandsmotive .....	37
Studioaufnahmen .....	37
Außenaufnahmen .....	39
Prüfung der Drehbedingungen .....	41
Drehgenehmigungen .....	41
Motivgestaltung durch den Architekten .....	42
Produktionsvorbereitung am Drehort .....	43
Technische Vorbesichtigung/Show/Unterhaltung .....	43
<b>4. Die Kalkulation</b> .....	46
Das Kalkulationsformular .....	46

Das Kalkulationsgespräch .....	64
Direkte und indirekte Kosten .....	64
Versicherungen .....	65
<b>5. Die Produktionsbewilligung .....</b>	<b>68</b>
Die Produktionsnummer .....	70
<b>6. Verträge mit Darstellern .....</b>	<b>71</b>
<b>7. Das Drehbuch .....</b>	<b>72</b>
Die »Bibel« des Projekts .....	72
Der Aufbau des Drehbuchs in der Endfassung .....	78
Redakteur .....	78
Regisseur .....	79
Produktionsleiter .....	79
Aufnahmeleiter .....	81
Kameramann .....	81
Tonmeister .....	81
Filmarchitekt .....	82
Kostümbereiter/Maskenbildner .....	82
<b>8. Produktionsdurchführung .....</b>	<b>86</b>
Der Drehplan .....	86
Die Gesamtdisposition .....	89
Die Tagesdisposition .....	92
»Disposition« als Arbeitsbereich .....	92
Die Besetzungsliste .....	96
Die Stabliste .....	99
<b>9. Die Dreharbeiten .....</b>	<b>100</b>
Mit Film oder mit EB drehen? .....	101
Das Drehverhältnis .....	102
Der Tagesbericht von den Dreharbeiten .....	103
»Dreh-Freuden« .....	104
»Krisenmanagement« am Drehort .....	105
Dreh-Anekdoten .....	107

<b>10. Schnitt des gedrehten Materials</b> .....	110
Film- und Fotoarchive .....	111
Der elektronische Trick .....	113
<b>11. Die Endfertigung einer Produktion</b> .....	114
<b>12. Die technische und redaktionelle Endabnahme</b> ...	117
Die MAZ-Karte .....	119
Der Sendepaß .....	121
Das Produktionsprotokoll .....	121
Archivierung des Sendebandes .....	122
<b>13. Durchführung einer     Unterhaltungssendung/Show</b> .....	122
<b>14. Die Produktionsabwicklung</b> .....	129
Die Produktionsabrechnung .....	129
Der Endkostenstand .....	133
<b>III. Berufsfelder im Bereich Fernsehproduktion</b>	
– <b>Berichte aus dem Alltag</b> .....	140
Regisseur .....	140
Regieassistent .....	143
Atelier-Sekretärin .....	147
Redakteur .....	149
Redaktionsassistent .....	152
Redaktionssekretärin .....	154
Erster Produktionsleiter (EPL) .....	156
Produktionsleiter .....	160
Kalkulator .....	163
Kassengeschäftsführer ....	165
1. Aufnahmeleiter .....	168
2. Aufnahmeleiter .....	171
Produktionssekretärin .....	174
Kameramann .....	176
Tonmeister .....	179
Filmarchitekt/ Bühnenbildner .....	182
Außenrequisiteur .....	184
Innenrequisiteur .....	186
Kostümbildner .....	189
Maskenbildner .....	192
Cutter .....	194
Beleuchtungsmeister .....	196
Geräuschemacher .....	198
Pyrotechniker .....	200
Standfotograf .....	202

#### IV. Berufe von A – Z

##### Tätigkeiten – Persönliche Voraussetzungen –

##### Ausbildung..... 205

Ansager – s. Sprecher ...	226	Kassengeschäftsführer ....	216
Ateliersekretär .....	205	Kostümbildner .....	217
Aufnahmeleiter .....	206	Kunstmaler –	
Außenrequisiteur –		s. Prospektmaler .....	220
s. Requisiteur .....	225	Maskenbildner/ Maskenbildner-Assistent .	217
Beleuchter/ Beleuchtungsmeister .....	207	Produktionsgeschäftsführer –	
Bildingenieur .....	207	s. Kassengeschäftsführer .	216
Bildmischer/Bildmischer- Assistent .....	208	Produktionsleiter .....	218
Bild-Regisseur .....	209	Produktionssekretär .....	219
Bildtechniker .....	209	Prospektmaler .....	220
Bühnenbildner –		Pyrotechniker .....	220
s. Filmarchitekt .....	212	Redakteur .....	222
Bühnenhandwerker .....	210	Redaktions-Assistent .....	223
Bühnenmeister –		Redaktions-Sekretär .....	223
s. Studiomeister .....	228	Regieassistent .....	224
Cutter/Cutter-Assistent ....	211	Regisseur .....	224
Filmarchitekt .....	212	Requisiteur .....	225
Filmgeschäftsführer –		Specialeffekt –	
s. Kassengeschäftsführer .	216	s. Pyrotechniker .....	220
Garderobier .....	212	Sprecher .....	226
Geräuschemacher .....	213	Standfotograf .....	227
Grafiker/Grafik-Designer .	214	Studiomeister .....	228
Innenrequisiteur –		Szenenbildner –	
s. Requisiteur .....	225	s. Filmarchitekt .....	212
Kalkulator .....	214	Toningenieur/Tonmeister ..	228
Kameramann/Kamera- Assistent .....	215	Tontechniker .....	229
		Trick-Kameramann .....	230
		Werkstättenleiter .....	231

#### V. Gebrauchswörter Fernsehen von A – Z ..... 232

#### VI. Adressen ..... 283

Öffentliche und private Fernseh- und Rundfunkanstalten .....	283
Fernsehproduzenten .....	285
Film-Audio-Video .....	290
Filmarchive .....	293