

# Inhalt

## Prolog

7

## Brief an die Ertrinkenden

9

1. Der Geburtsfilm . . . . .	11
2. Die Dame in der Buchhandlung . . . . .	15
3. Whole Foods . . . . .	19
4. Wie ein sehr aufmerksamer Vogel . . . . .	25
5. Der Brand . . . . .	31
6. Die Vegetarierreise . . . . .	37
7. Windys Erzählung . . . . .	49
8. Das Gewissen hat viele graue Tage . . . . .	58
9. Die einhundertfünfzig Artikel . . . . .	69
10. Gespräch mit einem Poolreiniger . . . . .	79

## Die diskreten Ressourcen der Nachmittage

87

11. Die diskreten Ressourcen der Nachmittage . . .	89
12. Zwangsvergleich nach Paragraph 11 . . . . .	96
13. Die Sache mit dem Hund . . . . .	102
14. Amicus curiae . . . . .	106
15. Im Schatten des Bannwalds . . . . .	109
16. Ein unerwarteter Ausgang . . . . .	116

Geh leise!  
Sprich nicht mit den Fliegen!

121

17. Volleyball – die unsterbliche Partie . . . . .	123
18. Der Elefant von Lockhart . . . . .	135
19. Nancys Wiederkehr . . . . .	148
20. Neuigkeiten vom Harvard Square . . . . .	154
21. Die Schlittschuhläufer . . . . .	162
22. Die Tierhandlung; die Schildkröte . . . . .	171
23. Der intelligenteste Mann . . . . .	178
24. Die alte Dame mit den Puppen . . . . .	192
25. Erinnerungen an die Zeit der Zweiten Sintflut . .	196
26. Diluvio von unbekanntem Künstler . . . . .	201
27. Science-fiction . . . . .	209
28. Der böse Zauberer . . . . .	216
29. Die Karten liegen auf dem Tisch . . . . .	223
30. Am Ende des Beweises . . . . .	227
31. Die Schildkröte ist immer vor Achilles da . . . .	232