Inhalt

6 **Frommer Mann mit Sinn für Gut und Geld**
Fra Angelico: Der heilige Nikolaus von Bari, 1437

12 **Was macht Christus am Genfer See?**
Konrad Witz: Fischzug Petri, 1444

18 **Eine Familie wirbt für sich**
Benozzo Gozzoli: Der Zug der Heiligen Drei Könige, 1459

24 **Ein Reich zerbricht, der Maler geht ins Kloster**
Hugo van der Goes: Der Portinari-Altar, um 1475

30 **Die Heiligen wachen über die Stadt**
Meister der Verherrlichung Mariae: Anna Selbdritt, um 1480

36 **Schocktherapie für Widerspenstige**
Sandro Botticelli: Die Geschichte des Nastagio degli Onesti, 1482/83

42 **Ein Wagen rollt in den Abgrund der Verdammnis**
Hieronymus Bosch: Der Heuwagen, zwischen 1485 und 1490

48 **Botschaft aus dem Reich der Alchemie**
Piero di Cosimo: Der Tod der Procris, um 1500

54 **Die Femme fatale ergötzt den andächtigen Betrachter**
Niklaus Manuel gen. Deutsch: Die Enthauptung Johannes' des Täufers, um 1517

60 **Gesucht wird ein Apostel**
Tintoretto: Die Überführung des heiligen Markus, 1562/66

66 **Gezeigt wird der Tiber, gemeint ist die Seine**
Antoine Caron: Das Massaker des Triumvirats, 1566

72 **Ein Mordgerüst in friedlicher Landschaft**
Pieter Bruegel d. Ä.: Die Elster auf dem Galgen, 1568

78 **Eine Frau bricht Spaniens Stolz**
George Gower: Das Armada-Porträt der Königin Elisabeth, um 1590

84 **Die Prinzessin im Krankenhaus**
Adam Elsheimer: Die heilige Elisabeth betreut die Kranken, um 1597

90 **Das Unheil steht schon an die Wand geschrieben**
Rembrandt: Das Fest des Belsazar, um 1635

96 **Augenweide für den frommen König**
Diego Velázquez: Die Venus mit dem Spiegel, um 1646

102 Flirten und Flüstern am Gestade der Venusinsel
Antoine Watteau: Die Einschiffung nach Kythera, um 1719

108 Die venezianische Tochter des Pharao
Giambattista Tiepolo: Auffindung des Moses, um 1738

114 Jedes Kloster hatte seinen Salon
Francesco Guardi: Das Parlatorium des Klosters San Zaccaria, 1750

120 Politik als schmutziges Geschäft
William Hogarth: Ein Wahlgelage, 1754/55

126 Was ein Platz erzählt
Bernardo Bellotto gen. Canaletto: Die Freyung in Wien,
Ansicht von Südosten, 1759/60

132 Großer Auftritt in der Kathedrale
Jacques-Louis David: Die Krönungsfeierlichkeiten Napoleons, 1807

138 Märtyrertod im Morgengrauen
Francisco de Goya: Der 3. Mai 1808 in Madrid: die Erschießung auf dem Hügel des Principe Pio, 1814

144 Der Deutschen liebstes deutsches Bild
Carl Spitzweg: Der arme Poet, 1839

150 Die Werkstatt öffnet sich der Welt
Gustave Courbet: Das Atelier, 1855

156 Eine Nackte bei den feinen Herren
Edouard Manet: Das Frühstück im Grünen, 1863

162 Ein Fest, aber kein Vergnügen
Adolph Menzel: Das Ballsouper, 1878

168 Im Paradies der Kleinbürger sind alle Menschen Fremde
Georges Seurat: Ein Sonntagnachmittag auf der Insel La Grande Jatte, 1884/86

174 Flammender Protest gegen die Diktatur
Wassilij Surikow: Die Bojarin Morosowa, 1887

180 Jesus Christus, der einsame Zeitgenosse
James Ensor: Der Einzug Christi in Brüssel, 1888

186 400 Jahre auf einen Blick
Diego Rivera: Ein Traum am Sonntagnachmittag im Alameda-Park, 1948

192 Einsamkeit in einer vollen Bar
Edward Kienholz: Die Pinte, 1965

198 Anhang