

# Landschaft, Geschlecht, Artefakte

## Zur Soziologie natürlicher und artifizieller Alteritäten

Herausgegeben von

Wolfgang Eißbach, Stefan Kaufmann, Dirk Verdicchio,  
Wolfram Lutterer, Silke Bellanger, Gereon Uerz

---

ERGON VERLAG

## Inhalt

	<i>Wolfgang Eßbach:</i>	
	In Gesellschaft der Dinge. Einleitung.....	7
I	Paradigmen artifizieller Gesellschaft.....	25
	<i>Bernd Remmele:</i>	
	Die Evidenz der Maschine.....	27
	<i>Susanne Fobler:</i>	
	Zur Alterität der Artefakte in sozialen Prozessen.....	39
	<i>Dierk Spreen:</i>	
	Tausch, Technik, Krieg. Zur Diskursanalyse der Medien und des Sozialen.....	49
II	Sozialität von Landschaft.....	61
	<i>Dominik Schrage:</i>	
	Abstraktion und Verlandschaftlichung. Moderne Räume zwischen Authentizität und Artifizialität.....	63
	<i>Stefan Kaufmann:</i>	
	Umstrittenes Grün. Naturpolitik am Golfplatz.....	79
III	Ränder der Geschlechtlichkeit.....	99
	<i>Wolfram Lutterer:</i>	
	Der genetisch alterisierte Mensch. Kulturreduktionismus in der Soziobiologie Edward O. Wilsons.....	101
	<i>Dietmar J. Wetzel:</i>	
	Gerechtigkeit – Geschlechterdifferenz – Gemeinschaft. DiskursWelten des Ethisch-Politischen.....	115
	<i>Dirk Verdicchio:</i>	
	Monströse Identifizierungen. Vom Vorteil, nicht zu wissen, wer ein Vampir ist.....	131

---

IV Soziologie der Übersetzung.....	149
<i>Gereon Uerz:</i>	
Science Fiction-Literatur und die Fabrikation von Fakten.....	151
<i>Petra Jacoby:</i>	
„Die Kunst gehört dem Volke!“ Der Popularisierungsgedanke und seine symbolische Vermittlung in der Anfangsphase der DDR.....	169
<i>Silke Bellanger:</i>	
Wie die Dinge in die Ausstellung kamen und was ihnen dort wiederfuhr.....	191
Die Forschungsgruppe C1	
„Naturale und artifizielle Alteritäten“ im SFB 541 .....	207