

Inhalt

Vorbemerkung

I. Der mittelhochdeutsche Text	5
II. Die neuhochdeutsche Übersetzung	7
III. Der Stellenkommentar und das Nachwort	8

Text und Übersetzung

<i>Eckenlied</i> E ₂	12
Fortsetzung aus <i>Eckenlied</i> E ₇	209
Fortsetzung aus <i>Eckenlied</i> e ₅	223

Anhang

Verzeichnis der Abkürzungen	255
Stellenkommentar zum <i>Eckenlied</i> E ₂	257
Stellenkommentar zum <i>Eckenlied</i> E ₇	296
Stellenkommentar zum <i>Eckenlied</i> e ₅	299

Literaturhinweise

I. Ausgaben	303
II. Forschungsliteratur	305

Nachwort

I. Das <i>Eckenlied</i> und die mhd. Dietrichepik	313
II. Überlieferung des <i>Eckenlieds</i>	314
III. Stoff- und Quellengeschichte	316
1. Mythischer Ursprung	316
2. Die ätiologische Sage von Dietrichs Schwert	318
3. Der <i>Papageienroman</i>	318
IV. Strukturelle Offenheit der Gattung »Dietrichepik«	322
V. Spruch und Widerspruch	324
VI. Rezeption und Publikum des <i>Eckenlieds</i>	329