

I N H A L T
=====

Vorbemerkungen 1
Zeitlich geordnete Zusammenstellung der Quellen..... 4
Alphabetische Zusammenstellung der abgekürzten Buchtitel..... 7

Wesen der Geschichte.....9-32

Allgemeines..... 9
Gegensätze der Geschichtsauffassung..... 9
Bildhafte, anschauliche Darstellung, abgeschlossene
Ereignisse und Persönlichkeiten..... 10
Ideen, Zusammenhänge in der Geschichte,
Kausalauffassung..... 10
Von außen kommende Geschichtsimpulse..... 11
Von innen kommende Geschichtsimpulse..... 12
Zusammenhang mit dem Menschen..... 13
Kulturgeschichte..... 15
Symptomatologische Geschichtsauffassung..... 16
Subjektives in Geschichtserkenntnis und
Geschichtsdarstellung..... 17
Weltgeschichte als Ganzes; Sinn der Geschichte..... 18
Das Geistige in der Geschichte..... 20
Geschichte und Anthroposophie..... 21
Geschichtsdarstellung, Allgemeineres..... 24
Einzelne Geschichtsschreiber..... 25
 Buckle, S. 25 H. St. Chamberlain, S. 25
 Delitzsch, S. 25 G. Freytag, S. 25
 H. Grimm, S. 25 A. Harnack, S. 25
 A. Heeren, S. 25 Herder, S. 26
 Kautzky, S. 26 K. Lamprecht, S. 26
 Lecky, S. 26 Livius, S. 26
 Macaulay, S. 26 Mehring, S. 26
 Fr. Mignet, S. 26 Joh. Müller, S. 27
 Nietzsche, S. 27 Plinius, S. 27
 Plutarch, S. 27 R. Poincaré, S. 27
 Ranke, S. 27 Rotteck, S. 27
 Sallust, S. 27 Schiller, S. 27
 O. Spengler, S. 28 Stahl, S. 28
 Tacitus, S. 28 H. Taine, S. 28
 Treitschke, S. 28 H. Winkler, S. 29

Ältere Geschichtsauffassungen.....	29
Sonstige heutige Geschichtsauffassungen.....	29

Wirkung des Geschichtsunterrichts..... 33-50

Allgemeines.....	33
Nachwirkung im allgemeinen.....	33
Gegensätzliche Wirkung.....	34
Wirkung auf die vier Wesensglieder.....	35
Wirkung auf den dreigliedrigen Menschen.....	36
Physiologische Wirkung.....	36
Physiologische und pathologische Nachwirkung.....	38
Seelische Wirkung im allgemeinen.....	38
Fühlen.....	39
Fühlen und Wollen.....	39
Vorstellungen und Bilder.....	40
Schädigung durch zu frühes Hineinbringen des Gedanklichen.....	42
Denken, Begriffe.....	43
Verschiedenheit der seelischen Wirkung auf die Geschlechter.....	45
Gedächtnisbildung.....	45
Moralisches und Religiöses.....	47
Seelische Nachwirkungen.....	48
Schädliche seelische Nachwirkungen des Geschichtsunterrichts.....	49

Ziele des Geschichtsunterrichts..... 51-57

Allgemeines.....	51
Seelische Ziele im allgemeinen.....	51
Seelische Ziele für das 6. -12. Lebensjahr.....	52
Seelische Ziele für das 12. -18. Jahr.....	52
Inhaltliche Ziele: Übersicht über die Weltgeschichte...	54
Inhaltliche Ziele: Zusammenhang mit d. Gegenwart...	55
Inhaltliche Ziele: Zusammenhang mit dem Menschen...	56
Inhaltliche Ziele: Spirituelles in der Geschichte.....	56

Stellung des Geschichtsunterrichts im
Schulorganismus..... 58-60

Hauptunterricht, Epochenunterricht.....	58
Fortschritte u. Leistungen des Geschichtsunterrichts..	58

Nach der 8. Klasse austretende Schüler.....	59
Neu eintretende Schüler.....	59
Abitur.....	59
Geschichtsunterricht bei der Eröffnung der Schule....	60
Der Geschichtslehrer.....	61-67
Voraussetzungen: Erkenntnis des Geistes und des Menschen	61
Bedeutung der Persönlichkeit des Lehrers	62
Innere Anteilnahme, Interesse usw.	62
Erfindungsgabe, Phantasie, künstlerischer Sinn	63
Aneignung der erforderlichen Fähigkeiten	64
Der Geschichtslehrer und die Anthroposophie	66
Fachlehrertum; Zusammenarbeit mit anderen Lehrern	67
Methode des Geschichtsunterrichts	68-145
Allgemeines	68
Zweifache Methode des Geschichtsunterrichts	68
Die anschauliche Seite der Methodik	69
Unterrichtsbeispiele (9. -12. Jahr) S. 69; - Künstle- rische Behandlung der Geschichte I (6. -12. Jahr) S. 70; - Künstlerische Behandlung der Geschichte II (12. -18. Jahr) S. 71; - Erzählen, S. 71; - Abge- schlossene Ereignisse, Biographisches I, S. 74; - Abgeschlossene Ereignisse, Biographisches II, S. 76; - Phantasie I, S. 76; - Phantasie II, S. 77; - Bildhaftigkeit I, S. 77; - Bildhaftigkeit II, S. 80; - Seelisches, Gefühl, Wille (9. -12. J.) S. 81; - Seeli- sches, Gefühl, Wille (12. -18. J.) S. 84; - Das mo- ralische und religiöse Moment, S. 86; - Subjektiv- es in der Darstellung, Temperament, S. 87; -	
Die gedankliche Seite der Methodik	88
Unterrichtsbeispiele für das 12. -14. J., S. 88; - Unterrichtsbeispiele für das 14. -18. J., S. 89; - Unterrichtsbeispiele über Geschichtliches in anderen Fächern für das 14. -18. J., S. 91; - Gedankliches, Begriffe, S. 93; - Große Zusam- menhänge, durchgehende Ideen, S. 95; - Urteil S. 97; - Kausalität, S. 99; - Zusammenhang mit der Erde, S. 101; - Überblick über die Geschichte, S. 102; - Absichten, Impulse, S. 104 -	

Spirituelles in der Methodik	105
Belebung des Begrifflichen, S.105; - Charakterisieren statt Definieren, S.108; - Zeitbegriff und Zeitvorstellung, S.109; - Zusammenhang mit dem Menschen, S.110; - Zusammenhang mit Gegenwart und Zukunft, S.112; - Ausgehen vom Ganzen, S.113; - Weltgeschichte als Ganzes, Geschichtsepochen, S.114; - Kulturgeschichte, S.116; - Symptomatologische Auffassung, S.117; - Sprachliche Symptome, S.118; - Geistiges in der Geschichte, S.119; - Anthroposophie und Geschichtsunterricht, S.120; - Christentum und Geschichtsunterricht, S.123 -	
Vorbereitung des Lehrers	124
Allgemeines, S.124; - Aneignung der Fähigkeiten, S.125; - Auffinden des Stoffes, S.127; - Verarbeiten des Stoffes, S.129; - Auswählen, Gruppieren, S.130 -	
Die Geschichtsepoch e als Ganzes	131
Die einzelne Unterrichtsstunde	132
Allgemeines, S.132; - Ökonomie des Unterrichts, S.133; - Fragestellung, Mitarbeit der Schüler, S.134; - Einfügungen, Abschweifungen, S.135; - Auf früher Durchgenommenes zurückgreifen, S.135; - Einprägung, Erreichen des Lehrzieles, S.137; - Hausaufgaben, S.139; - Zusammenfassung im Diktat, S.139; - Bücher im Unterricht, S.140 -	
Die üblichen Lehrbücher	141
Sonstiger Geschichtsunterricht, methodische Fehler	142
Zusammenhang mit anderen Unterrichts- Gegenständen	146-162
Allgemeines	146
Zusammenhang mit Deutsch	146
Erzählen, S.146; - Sprachliches, Stilistisches, Aufsatz, S.147; - Literaturgeschichte, S.148 -	
Zusammenhang mit dem fremdsprachlichen Unterricht	150

Literaturgeschichte, S.150; - Englisch, S.151; - Französisch, S.151; - Latein, S.151	
Zusammenhang mit dem Kunstunterricht	152
Zusammenhang mit Musik, Eurythmie u.dgl.	154
Zusammenhang mit Biologie	155
Zusammenhang mit Geographie	156
Zusammenhang mit Physik	157
Zusammenhang mit anderen Fächern	158
Zusammenhang mit dem Religionsunterricht	159

Die Altersstufen im Geschichtsunterricht163-198

Allgemeines	163
Die drei Altersstufen bis zum 7., vom 7. bis zum 14., vom 14. bis zum 21. Jahr	163
Die Altersstufen vom 7. bis zum 14. und vom 14. bis zum 21. Jahr	163
Die Altersstufen vom 7. bis zum 14. Jahr	164
Das 7. bis 9., 9.-12. und 12.-14. Jahr	165
Vergleich des 9. bis 12. und 12. bis 14. Jahres	166
Das 7. bis 9. Jahr	167
Das 9. bis 12. Jahr (nach der zeitlichen Reihen- folge der Vorträge geordnet)	168
Erzählen, Biographien einzelner Persönlich- keiten, S.170; - Konkrete Ereignisse, abge- schlossene Vorgänge, S.171; - Bildhaftigkeit, Anschaulichkeit, Lebendigkeit, S.173; - Ge- fühlsmäßiges, Seelisches, Persönliches, S.174; - Das Moralische und Religiöse, S.175; - Kausa- lität, Zusammenhänge, S.175 -	
Das 12. bis 14. Jahr (nach der zeitlichen Reihen- folge der Vorträge geordnet)	177
Anfangszeiten dieses Altersabschnittes, S.182; - Ursache und Wirkung, S.183; - Ab- strakte Begriffe, Denken, S.184; - Überblicke, Zusammenhänge, Geschichtsbetrachtungen, S.185; - Treibende Kräfte, Impulse, S.187; - Symptomatologische Geschichtsauffassung, S.188; - Urteilsbildung und Urteilskräfte; das Subjektive in der Geschichte, S.188; - An- schaulichkeit und Bilder, S.189; - Phantasie, S.190; - Gefühlsmäßiges, Seelisches, S.190; - Verknüpfung mit anderen Fächern: mit Geo- graphie, S.192; - Mit anderen Gegenständen	

allgemein, S.192; - Mit Kunstunterricht,
S.192 -

Die Altersstufen vom 12. bis zum 14. Jahr
und über 14 Jahre 192
Das Alter nach dem 14. Jahr 193

Lehrplan für den Geschichtsunterricht199-211

Allgemeines 199

Untere Klassen 199

1.Klasse, S.199; - 2.Klasse, S.200; -
3.Klasse, S.200; - 4.Klasse, S.100; -
5.Klasse, S.201; - 6.Klasse, S.201 -

Oberste Volksschulklassen 201

Unterrichtsbeispiele für oberste Volksschul-
klassen, S.202; - 7.Klasse, S.203; - 7.und
8.Klasse, S.203; - 8.Klasse, S.204; - 8.und
9.Klasse, S.204 -

9.Klasse und Oberklassen 205

9.Klasse, S.205; - 10.Klasse, S.205; -
11.Klasse, S.206; - 12.Klasse, S.207 -

Geschichtliches im Lehrplan anderer Fächer,
soweit mit dem Lehrplan der einzelnen

Klassen zusammenhängend 208

Deutsch, S.208; - Kunstunterricht, S.208; -
Musikunterricht, S.209; - Fremdsprachli-
cher Unterricht, S.209; - Freier Religi-
onsunterricht, S.210; - Technologie, Spin-
nen und Weben, S.211.