

Inhalt

Vorbemerkung der Herausgeber	7
Vorwort	9
Erste Begegnung mit Rudolf Steiner	15
Rudolf Steiner in Köln	18
Pierre d'Alheim	23
München im Sommer 1912	25
Bei Dr. Steiner	26
Mysteriendramen in München	28
Vortragskurse Rudolf Steiners	30
Berlin 1912/13	32
Gespräche über Rußland	32
Das Zweiglokal	34
Vortragsreisen	36
In Rußland	38
Reisen zu Vortragskursen Rudolf Steiners	40
Wieder in Deutschland, München 1913	42
In Norwegen	43
Berlin 1913/14	44
In Dornach	47
Mitarbeiter am Bau	48
Dr. Steiner beim Schnitzen	50
Weitere Mitarbeiter	53
Das Modell	56
Arbeitszweige am Bau. Das Hindernis	56
Im Glashaus	59
Pforzheim und Norrköping	60
Die Kriegsjahre in Dornach	62
Das Jahr 1915	65
Eurythmie und Faust-Szenen	66

Besuch im Atelier von Miss Maryon	69
Einladungen im «Haus Hansi»	70
Schrift über Goethe von Boris Bugajeff (Andrej Bjelyj)	72
Weitere Arbeit an der Eurythmie und am Bau	74
Weihnachtsspiele	79
Arbeit mit Marie Steiner	80
Abreise von Pozzo und Bugajeff	81
Einschränkung der Schnitzarbeit	84
Zeitbetrachtungen	84
Arbeit am «Hell-Dunkel»	88
Die Sockelmotive	90
Bauten um das Goetheanum	94
Die «Gruppe»	96
Die Kunstvorträge	99
Silvester 1922	101
Zu den letzten Monaten und Tagen von Rudolf Steiners Erdenleben	107

Abbildungen. Zeichnungen von Assja Turgenieff

Boris Bugajeff (Andrej Bjelyj) im Jahre 1909	nach Seite 32
Assja Turgenieff im Glashaus-Atelier. Photographie (1943)	48
«Das Weisheitslicht des Alters» (1942)	80
«Ganymed» (1939)	96