

Inhalt

I Der Erste Besuch am Goetheanum	7
II Die Anwendung von Goethes Farbenlehre im Goetheanum	11
III Betrachtungen über die Farbenlehre Rudolf Steiners	17
IV Der Unterschied zwischen Komplementärfarben und Gegenfarben	32
V Die farbigen Schatten im Goetheanum	40
VI Die Malerei der kleinen Kuppel	48
VII Abbildungen der farbigen Reproduktionen	61
VIII Literaturverzeichnis	63