

Inhalt

Vorwort	7
Lajos Csetri: Die deutschen Bezüge in Ferenc Kazinczys Spracherneuerung	9
István Fried: Goethe und Kazinczy. Einige Fragen der ungarischen Goethe-Rezeption	47
Eszter György: Frühe Schiller-Aufführungen auf den unga- rischen Bühnen in der Zeit von 1794-1837	91
Gábor Kerekes: Hochherziger Jüngling oder sonderbarer Schwärmer? Zur Rezeption der Werke Friedrich Schil- lers in der ungarischen Presse vor 1848	103
Ferenc Kerényi: Angaben und Gesichtspunkte zur August Kotzebue-Rezeption auf den ungarischen Bühnen	125
Ferenc Szász: Dániel Berzsenyi /1776-1836/ und die deutsche Literatur. Versuch einer komplexen kompa- ratischen Untersuchung	169
László Tarnói: Ludwig Uhland in Ungarn	209
György Mihály Vajda: Petőfi und Heine	227
Károly Varga: Deutsche Vorbilder bei József Bajza und ihre Wirkung auf die Entwicklung seiner Anschau- ungen über Kunst und Literatur	253