

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-----|
| Autorenverzeichnis/Sigel der Autoren | 4 |
| Danksagung | 5 |
| Grußwort des Rektors der Universität Bonn | 7 |
| Vorwort des Direktors des Akademischen Kunstmuseums | 8 |
| Einleitung | 9 |
| Die Geschichte der Bonner Abgußsammlung unter Friedrich Gottlieb Welcker, Otto Jahn und Reinhard Kekulé | 16 |
| Die Geschichte der Bonner Abgußsammlung von Georg Loeschcke bis zur Gegenwart | 27 |
| Abgußsammlungen | 34 |
| Zur Herstellung von Gipsabgüssen | 43 |
| Verschollene Originale | 49 |
| Antiken im Privatbesitz | 54 |
| Anhang: Zu einigen Privatsammlungen, die in Bonn Spuren hinterlassen haben | 62 |
| Kunstraub | 69 |
| Kriegsverlust | 82 |
| Vorher – Nachher oder der Zahn der Zeit | 88 |
| Geschichten aus der Geschichte der Antikenergänzung | 96 |
| Katalog | 105 |
| Katalogübersicht | 106 |
| Verschollene Originale | 109 |
| Antiken im Privatbesitz | 141 |
| Kunstraub | 153 |
| Kriegsverlust | 155 |
| Vorher – Nachher oder der Zahn der Zeit | 165 |
| Teilabgüsse und frühere Ergänzungen | 193 |
| „Wiedergefundene“ Werke | 213 |
| Addenda | 230 |
| Abkürzungen | 231 |
| Abbildungsnachweise | 235 |
| Register | 239 |
| Konkordanzen | 241 |
| zum Bonner Verzeichnis von 1981 | 241 |
| zu den älteren Bonner Verzeichnissen | 243 |
| zu den Berliner Verzeichnissen | 245 |
| zum Verzeichnis Göttingen 1990 | 246 |