

# Tables des Matières.

	Page
Discours préliminaire par Octave Uzanne . . . . .	I
Préface de l'auteur . . . . .	XXV
Introduction . . . . .	1
<b>Buts que se propose une science de la vie sexuelle humaine :</b> (L'amour comme problème physique P. 2. — L'amour comme problème historique P. 12. — L'amour comme problème métaphysique P. 20.)	
<b>I. Le Siècle du Marquis de Sade . . . . .</b>	<b>28</b>
Caractère général du 18 <sup>me</sup> siècle en France P. 31. — Philo- sophie française au 18 <sup>me</sup> siècle P. 36. — La Royauté au 18 <sup>me</sup> siècle en France P. 40. — La Noblesse et le Clergé P. 48. — Les Rapports de la Police parisienne sur l'immoralité du clergé P. 52. — Les Jésuites (le père Girard et Catherine Cadière etc.) P. 62. — „Messes de Satan P. 66. — Les couvents de religieuses P. 70. — La femme au 18 <sup>me</sup> siècle P. 74. — La Littérature au 18 <sup>me</sup> siècle P. 86. — L'Art au 18 <sup>me</sup> siècle P. 104. — La Mode. P. 114. — Prostitution et Moeurs sexuelles au 18 <sup>me</sup> siècle P. 119. — L'établissement de Madame Gourdan P. 121. — Justine Paris et l'hôtel du Roule P. 127. — Le bordel de Madame Richard P. 132. — Un bordel de Nègres P. 132. — Les „petites maisons“ P. 133. — Les Clubs secrets pornographiques P. 134. — Les Filles de joie P. 137. — Le Palais-Royal et autres établissements destinés à la Prostitution P. 154. — L'onanisme au 18 <sup>me</sup> siècle P. 165. — La Tribadie au 18 <sup>me</sup> siècle P. 168. — La Pédérastie P. 187. — Flagellation et Saignée P. 192. — Aphrodisiaques, Cosmétiques, Abortifs et Arcanes au 18 <sup>me</sup> siècle P. 198. — La Gastronomie et l'Al- coolisme au 18 <sup>me</sup> siècle P. 216. — Vol et Brigandage P. 220. — L'empoisonnement P. 224. — Exécutions et assassinat P. 228. — Types ethnologiques et historiques P. 246. — Conditions de la vie italienne au 18 <sup>me</sup> siècle P. 256. — Le Pape Pie VI. P. 265. — La Reine Caroline de Naples P. 266.	
<b>II. La Vie du Marquis de Sade . . . . .</b>	<b>271.</b>
Les Ancêtres P. 271. — La Laure de Pétrarque P. 271. — Les autres aïeux du marquis de Sade P. 273. — L'enfance du	

marquis de Sade P. 276. — La Jeunesse du marquis de Sade P. 279. — La vie de prison de l'homme adulte P. 285. — L'affaire Rose Keller P. 285. — Le scandale de Marseille (orgie aux bonbons cantharidés) P. 292. — Emprisonnement à Vincennes et à la Bastille P. 295. — Participation du Marquis de Sade à la Révolution et son activité littéraire P. 301. — La Mort du Marquis de Sade P. 316. —

### **III. Les Ouvrages du Marquis de Sade . . . 319.**

L'histoire de l'origine de „Justine et Juliette“ P. 319. — La Préface P. 321. — L'analyse détaillée de „Justine“ P. 322. — L'analyse détaillée de „Juliette“ P. 333. — La „Philosophie dans le Boudoir“ P. 363. — Le Reste de ses oeuvres P. 366. — Traits caractéristiques des ouvrages du Marquis de Sade P. 368. — La Philosophie du Marquis de Sade P. 372. —

### **IV. Théorie et Histoire du Sadisme . . . 396.**

Volupté et Cruauté P. 396. — Anthropophagie et Hypochoremaphilie P. 397. — Autres types pathologo-sexuelles chez Sade P. 400. — Essai, d'établir des Individualités érotiques P. 405. — Soins dans l'arrangement de groupes obscènes P. 406. — Le Mystère du vice P. 407. — Le Mensonge accompagnant la perversion sexuelle P. 407. — Opinion de Sade sur la nature de la dégénération sexuelle P. 409. — Notre définition du Sadisme P. 411. — Sade comme homme jugé d'après sa vie et ses ouvrages P. 415. —

### **V. Histoire du Sadisme au 18me et 19me siècle 424.**

Propagation et influence des ouvrages du Marquis de Sade P. 424. — L'„Anti-Justine“ de Rétif de la Bretonne P. 429. — Charles de Villers P. 431. — Despaze 435. — Le Sadisme dans la littérature P. 436. — Crimes sadiques contre les moeurs P. 451. — Un cas de Hypochorématophilie P. 452. — Profanation d'une statue P. 452. — Défauts corporels comme stimulant P. 453. — Saignée sadique (l'affaire T. . . .) P. 453. — L'affaire Michel Bloch P. 453. — Sadisme de mots P. 455. — Imitation du scandale de Marseille P. 456. — Fin P. 457. —

### **VI. Bibliographie . . . . . 472.**