

INHALTSVERZEICHNIS

I.	Einleitung.....	1
II.	Einzelanalyse: Robert Müllers "Tropen".....	7
1.	Forschungsüberblick und Vorläufer.....	7
2.	Handlungsebene.....	10
3.	Reflexionen.....	18
3.1.	Darstellung der Eigenkultur.....	18
3.2.	Darstellung der Fremdkultur.....	21
3.3.	Zana und das Frauenbild im Roman.....	23
3.4.	Der Neue Typus.....	29
3.5.	Utopie auf der Raumebene.....	33
3.6.	Zur mythischen Grundstruktur.....	34
III.	Topoi in der literarischen Beschreibung von Fremdkulturen.....	37
1.	Die Begegnung mit dem Fremden: Orientierungsstrategien.....	38
2.	Eigene und fremde Kultur: Naturfremdräume als Gegenentwurf.....	47
3.	Das Fremde der Natur in der fremden Frau.....	60
4.	Zur mythischen Struktur der Fremdräume.....	78
4.1.	Mythische Selbststilisierung.....	79
4.2.	Umgestaltung der Wirklichkeit zum mythischen Raum.....	83
4.3.	Tendenz des mythischen Weltbilds zum geschlossenen System.....	87
IV.	Zusammenfassung und Ergebnisse.....	99
	Anmerkungen.....	107
	Literaturverzeichnis.....	123