

TABLE DES MATIÈRES

PRÉSENTATION DE L'OUVRAGE	7
INTRODUCTION	9

Première partie

QUAND S'OUVRENT LES PORTES DU MONDE

1 — HÉLÈNE MORIN « Les émerveillements de l'Égypte » (<i>Lettres d'Égypte</i> , 1905-1908)	17
2 — HÉLÈNE MORIN « La théologie fait penser à bien des choses » (<i>Lettres d'Hastings et de Paris</i> , 1908-1914).....	35
3 — PIERRE LEROY « Prêtre-Soldat : un baptême dans le réel » (<i>Genèse d'une pensée</i> , 1914-1919)	56

Deuxième partie

LA CRISE

1 — PIERRE LEROY « Quelque chose qui ressemble à l'agonie ou à la tempête » (<i>Lettres intimes à Auguste Valensin</i> , 1924-1936)	75
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

- 2 — PIERRE LEROY « J'oserais dire que je lutte pour sauver ma foi »
(*Lettres à l'abbé Gaudrefroy*, 1923-1936) . 88

Troisième partie
LES AMITIÉS

- 1 — PIERRE LEROY « Qu'il nous donne cette vision de sa Divinité en toutes choses »
(*Genèse d'une Pensée*, 1914-1919) 105
- 2 — HÉLÈNE MORIN « Comme vous êtes une chose précieuse et rare »
(*Lettres à Léontine Zanta*, 1923-1939) ... 121
- 3 — HÉLÈNE MORIN « L'éternel voyage c'est l'Universelle Rencontre » 144
(*Lettres de voyage*, première partie, 1923-1939)
- SOLANGE SOULIÉ *Lettres de voyage*, deuxième partie, 1939-1955) 164
- 4 — SOLANGE SOULIÉ « Qu'est-ce qu'une existence fidèle à la vie ? »
(*Accomplir l'homme*, 1926-1952) 175

Quatrième partie
PLUS LOIN QUE L'HOMME

- 1 — PIERRE LEROY « Une âme soumise à la seule vérité »
(*Lettres à l'abbé Breuil*, 1923-1955) 193
- 2 — PIERRE LEROY « Une nouvelle mystique humaine et chrétienne »
(*Lettres familières*, 1948-1955) 206
- 3 — PIERRE LEROY « Universaliser le Christ »
(*Lettres à Jeanne Mortier* : 1939-1955) ... 224
- ÉPILOGUE PIERRE LEROY 237

ANNEXES :

Principales étapes de la vie du père Teilhard (1905-1955)	248
PIERRE LEROY La révélation d'un passé vieux de 400 000 ans. « Dans le sillage des sinanthropes » (<i>Lettres à G. Andersson, 1926-1934</i>)	249
BIBLIOGRAPHIE	259