

## TABLE DES MATIÈRES

PRÉSENTATION DE L'OUVRAGE .....	7
INTRODUCTION .....	9

## Première partie

## QUAND S'OUVRENT LES PORTES DU MONDE

1 — HÉLÈNE MORIN « Les émerveillements de l'Égypte » ( <i>Lettres d'Égypte</i> , 1905-1908) .....	17
2 — HÉLÈNE MORIN « La théologie fait penser à bien des choses » ( <i>Lettres d'Hastings et de Paris</i> , 1908-1914).....	35
3 — PIERRE LEROY « Prêtre-Soldat : un baptême dans le réel » ( <i>Genèse d'une pensée</i> , 1914-1919) .....	56

## Deuxième partie

## LA CRISE

1 — PIERRE LEROY « Quelque chose qui ressemble à l'agonie ou à la tempête » ( <i>Lettres intimes à Auguste Valensin</i> , 1924-1936) .....	75
---	----

- 2 — PIERRE LEROY « J'oserais dire que je lutte pour sauver  
ma foi »  
(*Lettres à l'abbé Gaudrefroy*, 1923-1936) . 88

Troisième partie  
LES AMITIÉS

- 1 — PIERRE LEROY « Qu'il nous donne cette vision de sa  
Divinité en toutes choses »  
(*Genèse d'une Pensée*, 1914-1919) ..... 105
- 2 — HÉLÈNE MORIN « Comme vous êtes une chose précieuse  
et rare »  
(*Lettres à Léontine Zanta*, 1923-1939) ... 121
- 3 — HÉLÈNE MORIN « L'éternel voyage c'est l'Universelle  
Rencontre » ..... 144  
(*Lettres de voyage*, première partie, 1923-  
1939
- SOLANGE SOULIÉ *Lettres de voyage*, deuxième partie,  
1939-1955) ..... 164
- 4 — SOLANGE SOULIÉ « Qu'est-ce qu'une existence fidèle à la  
vie ? »  
(*Accomplir l'homme*, 1926-1952) ..... 175

Quatrième partie  
PLUS LOIN QUE L'HOMME

- 1 — PIERRE LEROY « Une âme soumise à la seule vérité »  
(*Lettres à l'abbé Breuil*, 1923-1955) ..... 193
- 2 — PIERRE LEROY « Une nouvelle mystique humaine et  
chrétienne »  
(*Lettres familières*, 1948-1955) ..... 206
- 3 — PIERRE LEROY « Universaliser le Christ »  
(*Lettres à Jeanne Mortier* : 1939-1955) ... 224
- ÉPILOGUE PIERRE LEROY ..... 237

## ANNEXES :

Principales étapes de la vie du père Teilhard (1905-1955) .....	248
PIERRE LEROY      La révélation d'un passé vieux de 400 000 ans. « Dans le sillage des sinanthropes » ( <i>Lettres à G. Andersson</i> , 1926-1934) .....	249
BIBLIOGRAPHIE .....	259