

# Inhalt

## ERSTES KAPITEL

Seite 6

### FRÜHE GESCHICHTE DER PUPPEN

Vorgeschichtliche Puppen: Totenkultfiguren und Talismane – Des Kindes instinktives Bedürfnis für Puppen – Puppen der alten Griechen und Römer – Puppenfeste im Fernen Osten – Puppen der Primitiven: Indianer und Neger

## ZWEITES KAPITEL

Seite 18

### DIE HOLZPUPPE

Literarische Hinweise aus dem Mittelalter – Frühe deutsche Puppenmacher – Die Bedeutung des Holzes – Weihnachtsskripen – Die Legende des hl. Franz von Assisi – Holzpuppen aus dem 16. Jahrhundert – Holländische Puppen – Die Puppen der Queen Viktoria – „Pennywood“-Puppen – Puppen mit Glasaugen

## DRITTES KAPITEL

Seite 28

### MODEPUPPEN UND TRÖDLER-PUPPEN

Der Gebrauch von Modepuppen für königliche Trousseaux im Europa des Mittelalters – Die „Pandoras“, Modekuriere des 17. Jahrhunderts – Englisch-französischer Modehandel in Krieg und Frieden – Modepuppen reisen über den Atlantik – Papierpuppen – Trödler-Puppen – Wahrsagende Puppen

## VIERTES KAPITEL

Seite 50

### WACHS- UND PAPIERMACHÉ-PUPPEN

Die ersten Wachspuppen – Augusta Montanari und ihre Familie – Popularität der Wachspuppe im Viktorianischen England – Die ersten Babypuppen – Wachspuppenmacher: die Pierottis und Charles Marsh – Papiermaché-Herstellung: Greiner – Amerikanische Puppenköpfe – Mischmassepuppen

## FÜNFTES KAPITEL

Seite 70

### PARIAN- UND BISKUIT-PUPPENKÖPFE

Deutsche Puppen aus Ton und Porzellan – Die Bedeutung der Frisuren für die Datierung der Porzellanköpfe – Material und Farben von Haaren und Augen – Harte und weiche Köpfe – „Parian“-Puppen – „Biscuit“ und die Familie Jumeau – „Frozen Charlottes“ – Englische Porzellanköpfe

## SECHSTES KAPITEL

Seite 82

### AUTOMATISCHE PUPPEN

Erste Automaten – Künstler des 18. Jahrhunderts: Vaucanson, die Familie Droz und von Kempelen – Spieluhren und Jumeaupuppen – Englische musizierende Puppen und Fanny Royds – Sprechende Puppen – Moderne sprechende Puppen – Laufende Puppen – Spätere mechanische Erfindungen

## SIEBENTES KAPITEL

Seite 104

### DIE PUPPE VON HEUTE

Puppen aus Gummi und Zelluloid – Plastic als Material für Spielwaren – Modernes Spielzeug aus Weichmetall – Stoffpuppen – Trikotpuppen von Martha Chase – Puppenfabrikation: Madame Lenci und Käthe Kruse – Portrait-Puppen – Maskottchen: Golliwog und Teddybären