

Inhalt

	Seite
Vorwort	5
Einleitung: Die Ästhetik der Aufklärung	9
Kunstkritik	44
Wissenschaft der Empfindungen	71
Die Philosophie der schönen Künste	111
Normen und Formen der Kunst	146
Schlußwort	187
Verzeichnis der benutzten Schriften von Johann Georg Sulzer	194

Copyright 1933 by Huber & Co. Aktiengesellschaft
Frauenfeld und Leipzig

Druck von Huber & Co. Aktiengesellschaft, Frauenfeld