Inhalt

Vorwort 7

Helmut Kreuzer
»Mathematik und Dichtung«. Zur Einführung 9

Roman Jakobson
Poesie der Grammatik und Grammatik der Poesie 21

Samuel R. Levin
Statistische und determinierte Abweichung in poetischer Sprache 33

Manfred Bierwisch
Poetik und Linguistik 49

Klaus Baumgärtner
Formale Erklärung poetischer Texte 67

Gustav Herdan
Eine Gesetzmäßigkeit der Sprachenmischung 85

Wilhelm Fucks und Josef Lauter
Mathematische Analyse des literarischen Stils 107

Helmut Praschek
Die Technifizierung der Edition – Möglichkeiten und Grenzen 123

Elisabeth Walther
Semiotische Analyse 143

Franz Schmidt
Satz und Stil 159

Hardi Fischer
Entwicklung und Beurteilung des Stils 171

Norbert Ulrich
Über ein mathematisches Modell
zur Bestimmung literarischer Stilkomponenten 185

Karl Knauer
Die Analyse von Feinstrukturen
im sprachlichen Zeitkunstwerk 193

Jiří Levý
Die Theorie des Verses – ihre mathematischen Aspekte 211

Helmut Lüdtke
Der Vergleich metrischer Schemata
hinsichtlich ihrer Redundanz 233

Ivan Fónagy
Der Ausdruck als Inhalt 243

Lubomír Doležel
Zur statistischen Theorie der Dichtersprache 275

Rul Gunzenhäuser
Zur literaturästhetischen Theorie G.D. Birkhoffs 295

Max Bense
Zusammenfassende Grundlegung moderner Ästhetik 313

Felix von Cube und Waltraud Reichert
Das Drama als Forschungsobjekt der Kybernetik 333

Wolfgang Klein
Einführende Bibliographie 347

Ulrike Jeanrond
Ergänzungen zur Bibliographie 359

Die Autoren und Herausgeber 363