

## INDICE GENERALE

<i>Prefazione</i> . . . . .	pag. v
ALHAIQUE PETTINELLI R., Di alcune fonti del Boiardo . . . . .	» 1
ANCESCHI G., Panizzi e Boiardo . . . . .	» 11
AURIGEMMA M., Il « Timone » di M. M. Boiardo . . . . .	» 29
BARILLI R., Il Boiardo e l'Ariosto nel giudizio del Rajna . . . . .	» 61
BERGEL L., Il due « Timone »: Boiardo e Shakespeare . . . . .	» 73
BIGI E., La poesia latina del Boiardo . . . . .	» 81
BRONZINI G. B., Boiardo e la lirica popolare . . . . .	» 97
CARAVAGGI G., Un capitolo della fortuna spagnola del Boiardo: la traduzione dell'« Innamorato » iniziata da Hernando de Acuña . . . . .	» 117
CORDIÉ C., Il Boiardo nella critica della Staël, del Ginguené e del Sismondi (1800-1813) . . . . .	» 157
CREMANTE R., La memoria della « Commedia » nell'« Innamo- rato » e nella tradizione cavalleresca . . . . .	» 171
DE ROBERTIS D., Esperienze di un lettore dell'« Innamorato »	» 197
DIONISOTTI C., Fortuna e sfortuna del Boiardo nel Cinquecento	» 221
DOGLIO M. L., Lettere del Boiardo e Epistolari del Quattrocento	» 243
DRIMBA O., Mihail Eminescu: una fiaba boiardesca . . . . .	» 265
FAÇON N., Personaggi del Boiardo in un dramma moderno: <i>An- gelica</i> di Leo Ferrero . . . . .	» 273
FRANCESCHETTI A., Struttura e incompiutezza dell'« Orlando in- namorato » . . . . .	» 281
MACCHIONI JODI R., Il Foscolo interprete del Boiardo . . . . .	» 295
MEDICI M., Appunti sulla paratassi e sulla ipotassi nell'« Orlan- do Innamorato » . . . . .	» 307

MIOROLLO JAMES V., La fortuna del Boiardo in Inghilterra (e in America) . . . . .	pag. 319
MORETTI W., Una novella boccaccesca dell'« Orlando Innamorato » . . . . .	» 328
PADOA L., Gli ebrei a Scandiano al tempo dei Boiardi . . . . .	» 339
PARATORE E., L' <i>Orlando innamorato</i> e l' <i>Eneide</i> . . . . .	» 347
PASQUINI E., Echi minori del Boiardo lirico e bucolico . . . . .	» 372
PETROCCHI G., Boiardo e Tasso . . . . .	» 395
PONTE G., L'« Orlando innamorato » nella civiltà letteraria del Quattrocento . . . . .	» 407
RAGNI E., Il « Lucio Apulegio » volgare . . . . .	» 427
RASTELLI D., Scansioni geometriche e movimenti interni della poesia in brani dell'« Orlando innamorato » . . . . .	» 437
ROMBALDI O., Matteo Maria Boiardo feudatario . . . . .	» 443
RUGGIERI M. R., Aspetti dell'« umanesimo cavalleresco » nell' <i>Orlando innamorato</i> . . . . .	» 467
SERRA L., Boiardo 1894 . . . . .	» 481
SERRA L., La sublimazione del grottesco: Brunello . . . . .	» 489
SPAZIANI M., L' <i>Orlando innamorato</i> in Francia . . . . .	» 499
TISSONI BENVENUTI A., Rimatori estensi di epoca boiardesca . . . . .	» 503
TORTORETO A., L'ottava finale dell'« Orlando innamorato », una lettera del Boiardo e la lirica contemporanea . . . . .	» 511
VIANELLO N., Dell'unico esemplare conosciuto della ' editio princeps ' dell'« Innamorato » . . . . .	» 521
<i>Indice dei nomi</i> . . . . .	» 529
<i>Indice generale</i> . . . . .	» 541