

ÍNDICE

	<i>Pág.</i>
Advertencia preliminar.....	9
Anotación previa al intento de aproximación a la personalidad literaria de Santa Teresa	13
Algo de lo escrito sobre el estilo de Santa Teresa....	27
Sobre el <i>por qué</i> y <i>para quién</i> escribe la Santa.....	49
Sobre el estilo y composición de sus libros: su fundamento psicológico y espiritual	57
Los destinatarios de los libros de Santa Teresa y su necesidad de poder comunicativo. Las digresiones y la comunicación con el Señor.....	75
La comunicación sobrenatural como determinante de la forma de escribir.....	97
El problema expresivo y la comunicación del sentido oral. El hablar con el Señor.....	107
La poesía de Santa Teresa y el ambiente conventual carmelitano	115
Nota previa a unas notas sueltas	117
De la expresión mística a la expresión poética. Oración y poesía.....	127
Poesía mística y poesía de los místicos.....	143
Poesía devocional y festiva para cantos devocionales.....	153
Sobre la actitud de Santa Teresa y San Juan de la Cruz ante la naturaleza (anotación para un ensayo).....	179