Inhalt

6 Prof. Dr. Anton Hänggi:
Vorwort

7 Das Parament, gestern, heute, morgen
12 Kirchlicher Stil?
27 Sakrale Verhüllung
30 Armut und Qualität
32 Lebendiges Gewand
41 Bindung und Freiheit
57 Kleid der jungen Kirche
59 Gegenwärtiges Schaffen

60 Altar- und Mahlsbereitung
63 Die Albe
68 Amikt und Zingulum
83 Das Meßgewand
91 Die Amtsinsignien
93 Das diakonale Obergewand
98 Das Velum zum Fassen der hl. Gefäße
100 Der Chormantel
101 Der Chorrock
107 Das Ministrantenkleid