

# INHALT

Einleitung . . . . .	7
Die Bestandteile des Gürtels und ihre Erhaltung . . .	11
Die Überlieferungsbedingungen . . . . .	14
Kirchenschätze . . . . .	14
Schatzfunde . . . . .	15
Burg- und Siedlungsfunde . . . . .	17
Grabfunde . . . . .	19
Das Gürtlerhandwerk im Mittelalter . . . . .	24
Die Limoger Schnallen . . . . .	36
Singuläre Gürtel, Schnallen und Beschläge des frühen 13. Jahrhunderts . . . . .	43
Profilierte Schnallen . . . . .	58
Zusammenfassender Überblick über die sechs Gruppen . . . . .	77
Die überlangen Gürtel mit figürlichem Dekor . . . . .	84
Schnallen mit vorgezogener, zugespitzter Dornrast . . . . .	106
Schnallen mit festem Beschlag . . . . .	119
Gürtel mit Medaillonbeschlägen . . . . .	121
Platten- und Scharniergürtel . . . . .	149
Der Dusing . . . . .	159
Der leierförmige Schnallentyp . . . . .	162
Die Doppelschnallen . . . . .	177
Doppelschnallen mit breiten Gürteln . . . . .	177
Die Spätformen mit schmalen Gürteln . . . . .	184
Halbmondförmige Endbeschläge . . . . .	187
Sonderformen . . . . .	192
Schnallen mit rechteckiger Riemenöse . . . . .	192
Schnallen mit plattenförmig vorgezogener Dornrast . . . . .	193
Die Hohen Bogenschnallen . . . . .	195
Die „niederländische Gruppe“ . . . . .	195
Papstgürtel und italienische Gruppe . . . . .	199
Sonderformen . . . . .	207
Die Frauengürtel des späten 15. Jahrhunderts . . . . .	212

Zusammenfassung . . . . .	216
Anmerkungen . . . . .	223
Schriftquellen . . . . .	256
Literaturverzeichnis . . . . .	300
Katalog . . . . .	303
Nachwort . . . . .	495

*Die Zahlen am Rande der Seiten verweisen auf die Abbildungen im Text.*