

INHALTSVERZEICHNIS

Vorbemerkung des Herausgebers	10
-------------------------------------	----

ZUR GRUNDLEGUNG

ÜBER DIE IDEE EINER THEOLOGIE DER KULTUR	13
1. Theologie und Religionsphilosophie	13
2. Kultur und Religion	15
3. Kulturtheologie	19
4. Kulturtheologische Analysen	22
5. Kulturtheologie und Kirchentheologie	27
KIRCHE UND KULTUR	32
I. Das Wesensverhältnis von profan und heilig	33
II. Zur Geistesgeschichte und Gegenwartslage	38
KIRCHE UND HUMANISTISCHE GESELLSCHAFT	47
1. Die Abgabe kirchlicher Gehalte an die humanistische Gesellschaft	49
2. Die Abgabe humanistischer Elemente an die Kirche	54
3. Der Gegensatz zwischen humanistischer Gesellschaft und Kirche	56
4. Die Doppelgestalt der Kirche	59
KIRCHE UND HUMANISTISCHE GESELLSCHAFT. ZU PAUL TILLICH'S VORTRAG	63
Erwiderung von Wilhelm Stählin	63
NOCH EINMAL: KIRCHE UND HUMANISTISCHE GESELLSCHAFT	69
Erwiderung von Wilhelm Thomas	69
DIE DOPPELGESTALT DER KIRCHE	77
RELIGION UND KULTUR	82
ÜBER DIE GRENZEN VON RELIGION UND KULTUR	94
ASPEKTE EINER RELIGIÖSEN ANALYSE DER KULTUR	100
1. Die gegenwärtige Situation der Kultur	102
2. Die kulturellen Formen, in denen sich die Kultur verwirklicht ..	106
3. Der Einfluß der Kirche auf die Kultur der Gegenwart	107
HUMANITÄT UND RELIGION	110

EINZELANALYSEN

POLITIK

DER STAAT ALS ERWARTUNG UND FORDERUNG	123
1. Erwartung und Forderung	123
2. Der Staat	124
3. Staat und Geist	126
4. Staat und Wirtschaft	131
5. Die innere Form des Staates	133
6. Die Basis des Staates	136

RELIGION UND WELTPOLITIK

139

1. Einleitung: Die Fragestellung	139
2. Historisches Vorspiel	140

I. Der Begriff der Welt

145

1. Das Haben von Welt	145
2. Der technische Weltbegriff und die Idee des Fortschritts	149
3. Der theoretische Weltbegriff und das Problem der Ideologie	154
4. Der moralische Weltbegriff und das Problem der Gerechtigkeit ..	159
5. Der politische Weltbegriff und das Problem der Macht	166
a) Der abschließende Charakter des politischen Weltbegriffs	166
b) Mächtigkeit und Würde	168
c) Macht und Staat	169
d) Partikulare und universale Macht	173
e) Die Grenzen der politischen Welt	176

II. Religion und Weltbegriff

177

1. Religion und Welt-Haben	177
2. Religion und die nicht-politischen Weltbegriffe	183
a) Religion und der technische Weltbegriff	183
b) Religion und der theoretische Weltbegriff	186

DAS EVANGELIUM UND DER STAAT

193

1. Die dialektische Deutung des Evangeliums	194
2. Die erste dialektische Spannung zwischen Staat und Evangelium	195
3. Die zweite dialektische Spannung zwischen Staat und Evangelium	198
4. Die dritte dialektische Spannung zwischen Staat und Evangelium	201

DIE PHILOSOPHIE DER MACHT

205

ERZIEHUNG

ZUM PROBLEM DES EVANGELISCHEN RELIGIONSUNTERRICHTS

233

THEOLOGIE UND ERZIEHUNG

236

1. Erziehungsmethoden und ihre gegenseitigen Beziehungen	236
2. Das einführende und das humanistische Element in der kirchen- eigenen Schule	242

MEDIZIN

DIE BEZIEHUNG ZWISCHEN RELIGION UND GESUNDHEIT — GESCHICHTLICHE BETRACHTUNGEN UND THEORETISCHE FRAGEN ..	246
I. Die Einheit von Erlösung und Heilung im religiösen Mythos	246
II. Der Unterschied zwischen religiöser, magischer und natürlicher Heilung	255
1. Ihre Unterscheidung und Vermengung in alten und neuen Quellen	255
2. Der Unterschied zwischen Magie und Religion, Suggestion und Glauben	259
3. Exkurs über die Ekstase	266
4. Naturauffassungen und ihre Folgerungen	268
5. Exkurs über Psychotherapie und Freiheit	268
III. Divergierende historische Tendenzen, die eine grundsätzliche Frage aufwerfen	269
1. Die Tendenz zum Gedanken der Reinheit	269
2. Die Tendenz zur Harmonie in Religion und Heilkunst	271
3. Ist der Mensch eine dynamische Einheit oder etwas Statisches, aus Teilen Zusammengesetztes?	275
IV. Das Grundproblem	281
DIE BEDEUTUNG DER GESUNDHEIT	287
1. Eine logische Überlegung	287
2. Die fundamentale Dialektik der Lebensprozesse	288
3. Gesundheit, Krankheit und Heilung innerhalb der verschiedenen Dimensionen des Lebens	289
4. Teilweise und totale Heilung	295

TECHNIK

LOGOS UND MYTHOS DER TECHNIK	297
DIE TECHNISCHE STADT ALS SYMBOL	307

KUNST UND ARCHITEKTUR

RELIGIÖSER STIL UND RELIGIÖSER STOFF IN DER BILDENDEN KUNST	312
KULT UND FORM	324
1. Grundsätzliches	324
2. Forderungen	325
DAS WOHNEN, DER RAUM UND DIE ZEIT	328
MENSCH UND UMWELT	333
PROTESTANTISMUS UND KIRCHENBAU	338
ZUR THEOLOGIE DER BILDENDEN KUNST UND DER ARCHITEKTUR ...	345
DIE KUNST UND DAS UNBEDINGT-WIRKLICHE	356
BIBLIOGRAPHISCHE ANMERKUNGEN	369