

Inhalt

<i>Iris Kruse & Julian Kanning</i> „So viel Größenwahn muss sein!“ Zur Einführung	7
<i>Iris Kruse & Julian Kanning</i> Kinderliteratur und die Bildungsverantwortung des Literaturunterrichts Kindliches Lesen in individueller und gesellschaftlicher Bedeutung	13
<i>Caroline Roeder</i> „Es geht um die Kinder“ Politische Positionen und Fragen engagierter Kinderliteratur in historischer wie gegenwartsbezogener Perspektive	39
<i>Michael Hofmann</i> Phantastik „verlernen“ Das Denken des Diversen in Texten der aktuellen Kinderliteratur	55
<i>Magdalena Kießling</i> Differenzkonstruktionen in Explikation und Beiläufigkeit Wirkungsästhetischer Vergleich unterschiedlichen kinderliterarischen Erzählens von Diversität	75
<i>Iris Kruse & Julian Kanning</i> Nie wieder! Plädoyer für eine Fragen-generierende-Didaktik-des-staunenden- Erschreckens mit literarästhetisch anspruchsvollen Bilderbüchern zum Holocaust	103

<i>Karin Vach</i> Kinder auf der Flucht Kinderliterarische Perspektiven auf Vertreibung, Flucht und Ankommen	131
<i>Iris Kruse & Sarah Terhorst</i> Arm und ausgegrenzt Kinderarmut in der Literatur und im lesenden Klassenzimmer	155
<i>Andre Kagelmann</i> „Die Nudel, du Schwachkopf!“ Wie mit <i>inklusivem Blick</i> ‚behinderte‘ und kranke Figuren in aktueller Kinder- und Jugendliteratur gelesen werden können	177
<i>Berbeli Wanning</i> Kinderbücher for future Der Beitrag ökologischer Kinderliteratur und ihrer Figuren zu einer umweltsensiblen Bildung	197
<i>Bernd Maubach</i> Click and Read Lesen vom digitalisierten Leben	225
Verzeichnis der Autor*innen	249