

Inhaltsverzeichnis

ANNA JUST und CLAUDIA WICH-REIF: Vorwort	7
JESSICA AMMER: Holzschnitte als Leserführung – Johann Freiherr von Schwarzenbergs Bearbeitung von Ciceros <i>De officiis</i>	9
GALINA BAEVA: Text als Bild und Bild als Text: am Beispiel der ersten Lehrbücher für Elementarunterricht	33
LILIA BIRR-TSURKAN: Bildfunktionen in alten deutschen Benimmbüchern.....	57
GISELA BRANDT: Das Bild der Sprache in den „Mitauischen Nachrichten“ und ihren Nachfolgern (1766-1810) – Parataxe und Hypotaxe in den korrespondenzgebundenen Nachrichten	83
CHRISTINA GANSEL: Text-Bild-Relationen in naturkundlichen und medizinischen Traktaten des 18. Jahrhunderts.....	109
RAINER HÜNECKE: Text und Bild in der montanwissenschaftlichen Fachliteratur in der Zeit vom 16. bis zum 18. Jahrhundert	135
TIM KROKOWSKI: Text-Bild-Relationen in kalendarisch- kosmologischen Werken des 15. und 16. Jahrhunderts	183
ROSEMARIE LÜHR: Perlokution und Bild beim <i>Ackermann aus Böhmen</i>	209
FEDERICA MASIERO: Text und Bild in der deutschsprachigen und lateinsprachigen Gartenliteratur des 17. Jahrhunderts	239
JÖRG MEIER: Text und Bild in Hausbüchern des 15. bis 19. Jahrhunderts	259
CLAUDIA WICH-REIF: Die Relationen zwischen Bildern, Spruchbändern und Text in mittelalterlichen Handschriften	281
JÓZEF WIKTOROWICZ: Die Relation zwischen Text und Bild in fachsprachlichen Texten des 16., 17. und 18. Jahrhunderts.....	313
MANUEL WILLE: Text-Bild-Bezüge in illustrierten Flugblättern von 1500 bis 1700.....	337
AGNIESZKA ZIMMER: Das Bild der Sprache, die Sprache des Bildes und das sprachliche Weltbild im späten Mittelalter anhand des Elbinger Wesebuches (Wiesenbuch IV) aus dem Jahre 1421	369