

Inhaltsverzeichnis

Einleitung

Ausgangslagen

Fragestellung, Quellen und Forschungsstand 17

Erster Teil

Die materielle Textur des politischen Todes

Erstes Kapitel

Der isonome Tod

Genese eines politischen Rituals 49

Zweites Kapitel

Patrios Nomos

Die Inventarisierung des Todes 72

Drittes Kapitel

Gleichheit und Differenz

Die Grenzen der Isonomie 102

Viertes Kapitel

Krise und Wandel

Die langen Schatten des Krieges 131

Zweiter Teil

Die literarische Textur des politischen Todes

Fünftes Kapitel

Gorgias und Thukydides

Sterben für das Imperium? 155

Sechstes Kapitel

Archinos und Lysias

Sterben für den Frieden? 197

Siebttes Kapitel

Platon und Isokrates

Sterben für den Ruhm? 224

Achstes Kapitel

Demosthenes und Hypereides

Sterben für die Freiheit?..... 264

Bilanz

Die Politisierung des Todes

Texte und Kontexte..... 303

Anlagen**Nachweise**

Bibliografische Abkürzungen 319

Literarische Hauptquellen..... 321

Epigrafische Hauptquellen 326

Literaturnachweise 361

Register

Allgemeiner Index 397

Personen..... 410

Orte und Regionen 413

Literarische Quellen 415

Epigrafische Quellen..... 425

Materialien

Abbildungen 433

Topografische Übersicht 470

Chronologische Übersicht 472