

Inhalt

Ein Wort zuvor – Warum sollte man Grimmelshausen lesen?	7
1 Johann Jakob Christoffel von Grimmelshausen – Lebenslauf eines Kriegskindes	11
2 Simplicissimus, „kein Narr, sondern ein sinnreicher Poet“	31
3 Der sinnreiche Poet und sein ungewöhnlicher neuer Stil	47
4 Der Krieg, das „erschöckliche und grausame Monstrum“	61
5 Gegen Ausgrenzung und Verachtung der Juden Grimmelshausens Darstellung des „blinden Urtheils“	73
6 Wohin mit dem erbeuteten Geld? Kapitaltransfer in Kriegszeiten	83
7 Essen und Trinken im simplicianischen Erzählwerk	95
8 Ein Rotbart wehrt sich – Zu Grimmelshausens <i>Bart-Krieg</i>	111
9 Verschleierte Aktualität: Die „Histori“ vom Aufstieg Frankreichs zur europäischen Großmacht	123
10 Simplicissimus im 20. Jahrhundert – Zum Gedicht <i>Der Waldjunge Simplizius</i> von Johannes Kühn	135
Anmerkungen	147
Verzeichnis der Abbildungen	159