

Inhalt

Vorbemerkung des Herausgebers	7
I. Selbstunterschied oder: Friedlaenders Grundgedanke	11
II. Der hundertste Geburtstag oder: Mynona über Mynona	17
III. Kant-Schopenhauer-Nietzsche oder: Friedlaenders Bekenntnis zur philosophischen Tradition	21
IV. Literatur, Glaube, Strategie oder: Probleme der Philosophie nach Nietzsche	33
V. Schöpferisches Nichts oder: Friedlaenders Weg	42
Selbst 42 – Welt 50 – Vernunft 55 – Magie 63	
VI. Übung macht den Magier oder: Konstituenten magischer Praxis	71
Einsicht 75 – Selbsterziehung 76 – Logisch Jonglieren 76 – Moralisch Handeln 77 – Objektumgeben Äquilibrieren 79 – Sprechen 84 – Lachen 85	

VII. Lehrbuch bis Grotteske	
oder: Friedlaenders Praxis als Schriftsteller	87
Philosophische Werke 89 – Lehrbücher 91 –	
Kritiken 93 – Propagandistische Einlagen 99 –	
Politische Stellungnahmen 101 – Lyrik 102 –	
Autobiographie 105 – Grotteske 108	
Nachwort	116
Anhang	
Einige Erläuterungen von Begriffen	119
Anmerkungen	122
Literaturhinweise	131
Zeittafel	133
Fünf Stücke von Mynona	139
Salomo Friedlaender/Mynona in Bildern	165