

# Inhalt

Vorwort	7
Gert Sautermeister »Musik« im literarischen Werk. Dionysische Erbschaft und architektonisches Gefüge	10
Dietrich Scheunemann Die Schriftzeichen der Maler – die Stilleben der Dichter. Grenzverwahrungen zwischen den Künsten um 1910	58
Wolfgang Kemp Die Kunst des Schweigens	96
Anne Duden/Sigrid Weigel Schrei und Körper – Zum Verhältnis von Bildern und Schrift. Ein Gespräch über <i>Das Judasschaf</i>	120
Die Autoren	149