

INHALT

Vorwort des Direktors der Lauenburgischen Akademie	6
Vorwort des Herausgebers	8
<i>Werner Wunderlich</i>	
Eulenspiegel oder Die Lust auf Überlegenheit	11
<i>Günther Mahal</i>	
Eulenspiegel und Faust – deutsche Kulturfiguren?	15
<i>Hans-Jörg Uther</i>	
Schalk und Scharlatan: Eulenspiegel als Wunderheiler	35
<i>Detlev Schöttker</i>	
Ulenspiegel und die <i>Ästhetik des Widerstands</i> . Zur Bedeutung einer Figur bei Peter Weiss	49
<i>Rupert Kalkofen</i>	
Wie nimmt er es eigentlich? – Das Wortspiel als Grundlage des Erzählens im <i>Ulenspiegel</i>	61
<i>Andreas Härter</i>	
„Hic fuit“ – Versuch über eulenspiegelhafte Sprachgebärden oder Was hat Eulenspiegel mit Graffiti zu tun?	75
<i>Alexander Schwarz</i>	
Eulenspiegel als politischer Diskurs. Ein Versuch über das Müllern . . .	91
<i>Emil Walter-Busch</i>	
Eulenspiegel – ein aktuelles Verhaltensmodell?	101
Herausgeber und Autoren	111