

Inhoud

Inleiding 9

– ESTHER CAPTAIN, GERT OOSTINDIE & VALIKA SMEULDERS

Raki Ap: 'Den Haag speelde een prominente rol in mijn komst naar Nederland' 16

De koloniale en postkoloniale geschiedenis van Den Haag in vogelvlucht 19

– GERT OOSTINDIE

Rudy van der Beek: 'Het slavernijverleden heeft ook impact
op de student van nu' 30

Leven als koloniale bediende in Den Haag 33

– VALIKA SMEULDERS

Leslie Boon: 'Een podium voor meer perspectieven' 50

Haagse elite en koloniale belangen 53

– MARIE CHRISTINE VAN DER SMAN

Magda Lacroes: 'Ik heb zelden een Caribische schrijver aan tafel
bij *De Wereld Draait Door* gezien' 70

Den Haag: de koloniale handelsgeest en de bestuurlijke mentaliteit, 1600-1940 73

– RAYMUND SCHÜTZ & JOËLLE GLERUM

Hariëtte Mingoen: 'Slavernij en contractarbeid zijn beide geregisseerd
vanuit het koloniale machtscentrum Den Haag' 90

**Burgers over het koloniale beleid,
Haagse pressiegroepen, 1840-1870 93**
– MAARTJE JANSE

Sherly Octaviana, 'Veel mensen in Den Haag hebben een band met Indonesië' 108

**Het huis van Oranje-Nassau,
Den Haag en de koloniale geschiedenis 111**
– GERT OOSTINDIE

Padma Ratan: 'Ik woon al 47 jaar gelukkig in Den Haag' 126

Haagse bedrijven in koloniale zaken 129
– HENK DEN HEIJER & GERHARD DE KOK

Ellen Rosalina Rosina: 'Ik wil het beeld dat in Nederland heerst
over Caribische jongeren doorbreken' 144

**In opstand tegen de kolonisator. Antikoloniaal activisme
in Den Haag in het interbellum, 1913-1939 147**
– SANDER VAN DER HORST

Joshua Sam: 'Op school moeten ze meer sociale voorlichting geven' 164

**Vechten tegen kolonialisme én fascisme. Verzetsstrijders
in de Tweede Wereldoorlog in Den Haag 167**
– ESTHER CAPTAIN & VALIKA SMEULDERS

Jochem Sprenger: 'We hebben het als samenleving nog geen plek gegeven' 182

**'Overzeesch gewest van Indië'. Koloniale connecties in
architectuur en stedenbouw van modern Den Haag 185**
– FRIEK SCHMIDT & MIEË GROTEN

Kiran Sukul: 'Koloniaal cultureel erfgoed is Haags' 200

Sporen en getuigen van een onsterfelijk verleden 203
– MARIE-CHRISTINE VAN DER SMAN

Henry Timisela: 'Den Haag heeft een *inner city youth* die elkaar opzoekt' 220

Prins Willem-Alexanderhof, schatkamer gruwelkabinet 223
– MARTIN BOSSENBROEK

Melvin Toemin: 'Mijn achtergrond en de Javaanse cultuur hebben
mij sterk gemaakt' 238

'Een plek ter Acclimatatie'.
De koloniën en het Haagse culturele leven 241
– MARIËS VAN DER RIEP

Jose Tojo: 'Informatie zorgt voor acceptatie' 268

Sporen in de stad: Mauritshuis 271
– MARTINE GOSSELINK & ERIK ODEGARD

Diana Vlet: 'Ik doe alles voor de zichtbaarheid van inheemsen' 286

Het Haags Historisch Museum. Vijftien jaar ervaring in het
omgaan met koloniaal erfgoed in de stad. 289
– KIRAN SUKU

Mercedes Zandwijken: 'Den Haag, internationale stad van vrede,
recht en herdenken' 304

'Vrijheid en vrede zijn aan elkaar verwant'. De eerste Nederlandse
vredesbewegingen en de koloniën 307
– MARIËS VAN DER RIEP

Noten en literatuur 325
Illustratieverantwoording 338
Over de auteurs 341
Namenregister 346