

## Inhalts-Verzeichnis

	Seite
Bibliographie . . . . .	VII
Vorbemerkung . . . . .	XI
<b>A. Chateaubriands Freundeskreis und Deutschland . . .</b>	<b>1</b>
<b>B. Chateaubriands Bild von Deutschland</b>	
<i>I. Die Bildelemente</i>	
1. Der geographische Raum	
a) Die Deutschlandreisen . . . . .	5
b) Berlin . . . . .	8
c) Die deutsche Schweiz . . . . .	11
d) Land und Leute . . . . .	14
2. Der geistige Raum	
a) Fürsten und Staatsmänner . . . . .	21
b) Philosophie und Philosophen . . . . .	24
c) Dichtung und Dichter . . . . .	28
d) Musik . . . . .	36
e) Malerei . . . . .	38
3. Der politische Raum . . . . .	39
<i>II. Das abgelöste Bild</i>	
1. Die gotisch-idyllische Landschaft . . . . .	42
2. Die deutsche Geistigkeit	
a) Das Preussische . . . . .	44
b) Die Religiosität, der Protestantismus . . . . .	48
c) Die Literatur . . . . .	55
d) Die Musikalität . . . . .	56
3. Die Beurteilung Deutschlands	
a) Die politische Einstellung . . . . .	57
b) Das kritische Urteil . . . . .	62
<b>C. Subjektive Faktoren im Verhältnis Chateaubriands zu Deutschland . . . . .</b>	<b>67</b>
Anmerkungen . . . . .	71