

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION, <i>par Maurice Allem</i>	IX
CHRONOLOGIE DES PIÈCES DE THÉÂTRE	XXI

COMÉDIES ET PROVERBES

ANDRÉ DEL SARTO, drame en 2 actes	3
Acte premier	5
Acte deuxième	28
LORENZACCIO	49
Acte premier	51
Acte II	84
Acte III	118
Acte IV	155
Acte V	182
Appendice : 1. Traduction des chroniques florentines par Paul de Musset	205
2. Plans de « Lorenzaccio »	211
3. Scènes non maintenues dans « Lorenzaccio »	217
LES CAPRICES DE MARIANNE	227
Acte premier	229
Acte second	249
FANTASIO	275
Acte premier	277
ON NE BADINE PAS AVEC L'AMOUR	325
Acte premier	327
Acte II	345
Acte III	365
LA NUIT VÉNITIENNE OU LES NOCES DE LAURETTE	389
Scène I	391
Scène II	399
Scène III	417
BARBERINE	419
Acte premier	421
Acte deuxième	436
LE CHANDELIER	483
Acte premier	485

AËte II	510
AËte III	529
IL NE FAUT JURER DE RIEN	545
AËte premier	547
AËte II	560
AËte III	587
UN CAPRICE	605
Scène I	607
Scène II	608
Scène III	614
Scène IV	617
Scène V	621
Scène VI	622
Scène VII	630
Scène VIII	630
IL FAUT QU'UNE PORTE SOIT OUVERTE OU FERMÉE	651
LOUISON	679
AËte premier	681
AËte deuxième	699
ON NE SAURAIT PENSER À TOUT	725
Scène I	727
Scène II	734
Scène III	744
Scène IV	744
Scène V	748
Scène VI	752
Scène VII	754
Scène VIII	755
Scène IX	757
Scène X	772
CARMOSINE	775
AËte premier	777
AËte II	802
AËte III	830
BETTINE	855
Scène I	857
Scène II	859
Scène III	860
Scène IV	864
Scène V	866
Scène VI	869
Scène VII	877
Scène VIII	880
Scène IX	881
Scène X	883

Scène XI	884
Scène XII	888
Scène XIII	889
Scène XIV	890
Scène XV	892
Scène XVI	897
Scène XVII	900
Scène XVIII	905

THÉÂTRE COMPLÉMENTAIRE

LA MATINÉE DE DON JUAN, fragment	919
FAIRE SANS DIRE, proverbe	929
L'HABIT VERT, proverbe en 1 acte	945

THÉÂTRE POSTHUME

LA QUITTANCE DU DIABLE, pièce en 3 tableaux mêlée de musique	981
Premier tableau	983
Deuxième tableau	1006
Troisième tableau	1010
L'ÂNE ET LE RUISSEAU	1019
Scène I	1021
Scène II	1026
Scène III	1026
Scène IV	1029
Scène V	1035
Scène VI	1038
Scène VII	1039
Scène VIII	1041
Scène IX	1049
Scène X	1056
Scène XI	1056
Scène XII	1061
Scène XIII	1066
Scène XIV	1071
Scène dernière	1076

FRAGMENTS

PERDICAN	1081
LA SERVANTE DU ROI	1085

JUDITH ET ALLORI	1095
FAUSTINE	1099
Acte premier	1101
Acte deuxième	1124
LE SONGE D'AUGUSTE	1127
UNE COMÉDIE SOUS LE RÈGNE DE LOUIS XV	1143
LES DEUX MAGNÉTISMES	1153

PIÈCE ATTRIBUÉE À ALFRED DE MUSSET

LA RUE SAINT-HONORÉ	1167
---------------------------	------

APPENDICE

PIÈCES PROJÉTÉES

I. Le comte d'Essex	1173
II. Alceste	1179
III. Noureddin	1180
IV. Sainte Cécile	1181
V. Les enfants du siècle	1182

NOTES ET VARIANTES

<i>André del Sarto</i>	1186
<i>Lorenzaccio</i>	1240
<i>Les Caprices de Marianne</i>	1320
<i>Fantasio</i>	1350
<i>On ne badine pas avec l'Amour</i>	1368
<i>La Nuit vénitienne</i>	1395
<i>Barberine</i>	1405
<i>Le Chandelier</i>	1436
<i>Il ne faut jurer de rien</i>	1465
<i>Un Caprice</i>	1493
<i>Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée</i>	1509
<i>Louison</i>	1521
<i>On ne saurait penser à tout</i>	1534
<i>Carmosine</i>	1548
<i>Bettine</i>	1569
<i>La Matinée de Don Juan</i>	1593
<i>Faire sans dire</i>	1595
<i>L'Habit vert</i>	1599
<i>La quittance du diable</i>	1600
<i>L'Âne et le Ruisseau</i>	1610
<i>Perdican</i>	1624

TABLE DES MATIÈRES

1685

<i>La Servante du Roi</i>	1626
<i>Judith et Allori</i>	1632
<i>Faustine</i>	1635
<i>Le Songe d'Auguste</i>	1649
<i>Une comédie sous le règne de Louis XV</i>	1655
<i>Les Deux Magnétismes</i>	1659
<i>La Rue Saint-Honoré</i>	1662
BIBLIOGRAPHIE	1665
INDEX DES PRINCIPAUX OUVRAGES CITÉS	1673