

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Vorwort | 9 |
| Einleitung | 11 |
| 1. Der Umkreis sozialetischer Besinnung | 11 |
| 2. Die Kirche und die Gesellschaft | 17 |
| 3. Paul Tillich | 33 |
| Kapitel I: Ethik als Theologie der Kultur | 43 |
| A. Der Entwurf | 43 |
| 1. Über die Idee einer Theologie der Kultur | 44 |
| 2. Masse und Geist | 59 |
| 3. Kairos | 66 |
| B. Die Vertiefung – Die vier großen Schriften | 73 |
| 1. Die Grundlinien des Religiösen Sozialismus | 74 |
| 2. Das System der Wissenschaften | 85 |
| 3. Die Religionsphilosophie | 106 |
| 4. Die religiöse Lage der Gegenwart | 117 |
| C. Religion und Kultur unter dem Zeichen des Paradoxes | 125 |
| 1. Kirche und Kultur | 125 |
| 2. Das positive Paradox | 131 |
| Kapitel II: Ethik als die Frage nach der Gestalt der Gnade | 133 |
| A. Der Hintergrund der Gestalt der Gnade | 136 |
| 1. Das Protestantische Prinzip | 136 |
| 2. Die proletarische Existenz | 140 |
| 3. Das sozialistische Prinzip | 144 |
| 4. Protestantisches Prinzip und Proletariat | 149 |
| B. Die Gestalt der Gnade | 156 |
| 1. Die Begründung des Begriffs | 156 |
| 2. Protestantische Gestaltung | 158 |
| 3. Die religiöse Gestalt | 161 |
| C. Die Haltung gegenüber dem Protestantischen Prinzip und der Gestalt der Gnade | 167 |
| 1. Der gläubige Realismus | 167 |
| 2. Das existential-geschichtliche Denken | 172 |

| | |
|---|---------|
| Kapitel III: Ethik als die Entfaltung der Dimension der Tiefe . . . | 174 |
| 1. Die veränderten Lebensbedingungen | 174 |
| 2. Die Analyse der Weltsituation | 176 |
| 3. Die Metaphern zur Bestimmung der Situation | 180 |
| 4. Das Element des ›Aber‹ in allen Analysen | 184 |
| 5. Die Dimension der Tiefe | 187 |
| a) Die Gestalt der Dimension der Tiefe als Ethik | 188 |
| α) Der moralische Imperativ | 192 |
| β) Die Normen des moralischen Handelns | 192 |
| γ) Liebe als Grund der moralischen Motivation | 193 |
| b) Die Gestalt der Dimension der Tiefe als Theologie der Kultur . | 194 |
| α) Die Zweideutigkeit der kulturellen Elemente | 194 |
| β) Die fragmentarische Überwindung der Zweideutigkeit . . | 197 |
| 6. Die Ethik des mittleren Weges | 200 |
| Schluß: Ethik auf der Grenze | 204 |
| 1. Die dynamische Polarität | 204 |
| 2. Das protestantische Ethos | 207 |
| 3. Religion und Kultur | 209 |
| Anhang 1 und 2 | 215 |
| Literaturverzeichnis | 220 |