

Inhalt

Prolog 9

Erster Teil:

Theorie der Erzählung 13

I. Die Narration 15

Der Mably-Effekt 19

Wechsel 22

Klassenkampf, »Rassenkampf« 25

Die narrative Aussage: Mythos gegen Logos 28

Mythische Erzählung, kritische Narration 31

II. Kritik der narrativen Vernunft 35

Der Text der Erzählung 38

Narrative Transformationen und Aktion 42

Ideologische Erzählung 47

Effekt der Form 49

III. Kritik der narrativen Ökonomie 53

Zirkulation: Ökonomiezeichen, ideologische
Erzählungen 57

Die Maske 59

Zweiter Teil:

Einführung in die totalitären Sprachen 63

I. Der totale Staat 65

Jungkonservative und Nationalrevolutionäre 73

Die Formel 74

»Totalitärer Wille« 76

II. Konservative Revolution 84

- Die Antithese und die Formel 87
- Sprachen, Gesellschaftskörper: Soziologische Erzählung 93
- Versionen 97
- Polarität 99

III. Verschränktheit 102

- Die Verkehrung 108
- Topologie der Pest 112
- Retrograde Revolutionen 115
- Sprachdokumente 124

Dritter Teil:

Zu einer allgemeinen Narratik 135

I. Poetik und Narratik 137

- Ideologische Narration, wirkliche Basis 139
- Ursprüngliche Narration, »wahre« Erzählung 144
- Narration und Fiktion 148
- Prosodie der Erzählung 153
- Soziologie und Semantik 154

II. Figuren 158

III. Querverbindungen 166

- Die doppelte Produktion 168
- Sprachenoszillator: Das italienische Modell 177
- Der absolute Referent 179

Namenregister 185