

⁷ **Grußwort**
Ilse Brusis

⁸ **Einführung**
Gerda Breuer
Barbara Grotkamp-Schepers
Rolf Jessewitsch

Vermittlung
¹⁴ **Pflege Deiner Konkurrenten –
Standards der Formgebung**
Bazon Brock

¹⁸ **D-SIGN. Ein Einzelfallstudium
am Fachbereich Design der
Fachhochschule Düsseldorf**
Wilfried Korfmacher

²² **Qualität braucht Qualifikation –
Zur Ausbildung im Design**
Siegfried Maser

³⁰ **Verwandtschaften
Design und Kunst
Region und Kunst**
Sabine Dorscheid

³⁴ **Ein Dutzend –
Ein Blick in 12 Designbüros**
Süleyman Kayaalp

⁴⁶ **Design im
Deutschen Klingenmuseum –
Ein trojanisches Pferd?**
Barbara Grotkamp-Schepers

⁵⁰ **Design in Düsseldorf**
Wolfgang Schepers

Entwurf
⁵⁶ **Es war keine leichte Aufgabe
Die Jurierung**

⁶⁰ **Kommunikationsdesign**

¹⁰⁶ **Fotodesign**

¹¹⁸ **Industriedesign**

Produktion
¹⁴⁸ **Eine Welt ohne Hussen
oder wir wollen Wuppertal**
Christian Boros

¹⁵² **Profil nach außen
„made in ...“, Düsseldorf**
Paul-Bernd Berger, Gerda Breuer

¹⁵⁶ **„... mit beinahe missionarischem Eifer“
Magazin, Düsseldorf**
Gunde Rietkötter

¹⁵⁸ **Struktura Taschenmesser:
Eine Fallstudie**
Heinz Gerd Richartz

¹⁶⁰ **Unternehmen**

Anhang
¹⁹⁰ **Adressen**