

Inhaltsverzeichnis

1.	Ziel, Material, Methode	13
2.	Grundlegung	18
2.1.	Kurzbeschreibung der Handschriften	18
2.1.1.	Die Originalhandschrift	18
2.1.2.	Die Handschrift Schätze 71/7	18
2.1.3.	Die Handschrift 2° Cod. Aug. 157	19
2.1.4.	Die Handschrift 2° Cod. Stetten 110	19
2.2.	Zum Augsburger Stadtbuch und seinen Abschriften	20
2.3.	Standortbestimmung der Korpusanalyse	23
3.	Zur Untersuchung geschriebener Sprache	26
3.1.	Zur Geschichte der graphematischen Forschung	28
3.2.	Zur Problematik der Schreibungsanalyse mittelalterlicher Texte	31
4.	Analyse der Textkorpora vom 13. bis 16. Jahrhundert	37
4.1.	Vorbemerkungen	37
4.1.1.	Analyseverfahren und Terminologie	37
4.1.2.	Zur Materialaufbereitung	45
4.1.3.	Technische Vorbemerkungen	48
4.2.	Die graphischen Entsprechungen der haupttonigen vokalischen Metaphoneme	51
4.2.1.	Die kurzvokalischen Metaphoneme (§ 1)	53
4.2.1.1.	Mph /a/ (§ 1)	53
4.2.1.2.	Mph /ä/ (§ 4)	55
4.2.1.3.	Mph /ë/ (§ 7)	57
4.2.1.4.	Mph /é/ (§ 12)	61
4.2.1.5.	Mph /i/ (§ 16)	63
4.2.1.6.	Mph /u/ (§ 20)	66
4.2.1.7.	Mph /ü/ (§ 25)	71

4.2.1.8.	Mph /o/ (§ 30)	76
4.2.1.9.	Mph /ö/ (§ 34)	78
4.2.2.	Die langvokalischen Metaphoneme (§ 38)	79
4.2.2.1.	Mph /ā/ (§ 38)	79
4.2.2.2.	Mph /æ/ (§ 43)	89
4.2.2.3.	Mph /ē/ (§ 47)	93
4.2.2.4.	Mph /ī/ (§ 48)	94
4.2.2.5.	Mph /ū/ (§ 52)	98
4.2.2.6.	Mph /ū̇/ (§ 56)	102
4.2.2.7.	Mph /o/ (§ 57)	102
4.2.2.8.	Mph /œ/ (§ 60)	103
4.2.3.	Die diphthongischen Metaphoneme (§ 63)	104
4.2.3.1.	Mph /ei/ (§ 63)	104
4.2.3.2.	Mph /ou/ (§ 67)	109
4.2.3.3.	Mph /öu/ (§ 71)	112
4.2.3.4.	Mph /iu/ (§ 73)	112
4.2.3.5.	Mph /ie/ (§ 77)	117
4.2.3.6.	Mph /uo/ (§ 81)	119
4.2.3.7.	Mph /üe/ (§ 85)	121
4.3.	Die graphischen Entsprechungen der vokalischen Metaphoneme in den Nebensilben (§ 88)	122
4.3.1.	Die vokalischen Metaphoneme außer /e/ (§ 89)	123
4.3.1.1.	Mph /a/ (§ 89)	123
4.3.1.2.	Mph /i/ (§ 92)	124
4.3.1.3.	Mph /u/ (§ 95)	125
4.3.1.4.	Mph /æ/ (§ 96)	125
4.3.1.5.	Mph /ī/ (§ 99)	126
4.3.1.6.	Mph /iu/ (§ 102)	127
4.3.1.7.	Mph /uo/ (§ 103)	127
4.3.1.8.	Zusammenfassung (§ 104)	128
4.3.2.	Das vokalische Metaphonem /e/ (§ 105)	128
4.3.2.1.	Mph /e/ in vortoniger Position (/e'/) (§ 106)	128
4.3.2.2.	Mph /e/ in nachtoniger Position (/e'/) (§ 110)	131
4.3.2.2.1.	Mph /'e-/ , nicht flexivisch (§ 111)	132
4.3.2.2.2.	Mph /'e-/ , flexivisch (§ 130)	139
4.3.2.2.3.	Svarabhakti (§ 156)	166
4.3.2.2.4.	Mph /'e+/ (Apokope) (§ 157)	166
4.3.2.2.5.	Epithetisches -e (§ 173)	190

4.4.	Gesamtbetrachtungen zum Vokalismus (§ 174)	190
4.4.1.	Vergleich graphischer Entsprechungen ausgewählter Metaphoneme (§ 174)	190
4.4.1.1.	Vergleich der graphischen Entsprechungen der Mph <i>/ë/, /è/, /ä/, /ā/, /æ/</i> (§ 175)	191
4.4.1.2.	Vergleich der vorderen nicht-hohen Metaphoneme im Haupt- und Nichthauptton (§ 176)	191
4.4.1.3.	Vergleich der graphischen Entsprechungen der haupttonigen Mph <i>/ie/, /uo/, /üe/, /i/, /u/, /ü/</i> (§ 177a)	193
4.4.1.4.	Vergleich der graphischen Entsprechungen der haupttonigen Mph <i>/ī/, /ū/, /ū̄/, /ei/, /ou/, /öu/</i> (§ 179a)	195
4.4.1.5.	Vergleich der graphischen Entsprechungen der haupttonigen vorderen und nicht-vorderen gerundeten Metaphoneme (§ 181a)	197
4.4.1.6.	Vergleich der graphischen Entsprechungen des haupttonigen Mphs <i>/iu/</i> mit den übrigen Metaphonemen (§ 183)	199
4.4.2.	Enklitische Schreibungen (§ 184)	200
4.4.3.	Zusammenfassende Übersichten zu den vokalischen Metaphonemen (§ 185)	200
4.5.	Die graphischen Entsprechungen der konsonantischen Metaphoneme (§ 189)	218
4.5.1.	Die Okklusive (§ 190)	223
4.5.1.1.	Mph <i>/b/</i> (§ 190)	223
4.5.1.2.	Mph <i>/p/</i> (§ 194)	225
4.5.1.3.	Vergleich der graphischen Entsprechungen von Mph <i>/b/</i> und <i>/p/</i> (§ 196)	226
4.5.1.4.	Mph <i>/d/</i> (§ 197)	227
4.5.1.5.	Mph <i>/t/</i> (§ 202)	232
4.5.1.6.	Vergleich der graphischen Entsprechungen von Mph <i>/d/</i> und <i>/t/</i> (§ 208)	241
4.5.1.7.	Mph <i>/g/</i> (§ 209)	243
4.5.1.8.	Mph <i>/k/</i> (§ 211)	244
4.5.1.9.	Vergleich der graphischen Entsprechungen von Mph <i>/g/</i> und <i>/k/</i> (§ 215)	248
4.5.1.10.	Vergleich der Schreibung der 'Auslautverhärtung' bei den Okklusiven (§ 216)	248
4.5.1.11.	Mph <i>/tt/</i> (§ 217)	251
4.5.1.12.	Vergleich der graphischen Entsprechungen von Mph <i>/t/</i> und <i>/tt/</i> (§ 218)	252

4.5.2.	Die Affrikaten (§ 219)	252
4.5.2.1.	Mph /pf/ (§ 219)	252
4.5.2.2.	Mph /tʒ/ (§ 223)	253
4.5.2.3.	Mph /kχ/ (§ 228)	257
4.5.2.4.	Vergleich der graphischen Entsprechungen von Mph /k/ und /kχ/ (§ 233)	260
4.5.3.	Die Frikative (§ 234)	261
4.5.3.1.	Mph /v/ (§ 234)	261
4.5.3.2.	Mph /f/ (§ 239)	265
4.5.3.3.	Vergleich der graphischen Entsprechungen von Mph /v/, /f/ und /pf/ (§ 243)	267
4.5.3.4.	Mph /ʒ/ (§ 244)	268
4.5.3.5.	Mph /z/ (§ 249)	272
4.5.3.6.	Mph /s/ (§ 253)	275
4.5.3.7.	Vergleich der graphischen Entsprechungen von Mph /ʒ/, /z/ und /s/ (§ 258)	281
4.5.3.8.	Vergleich der graphischen Entsprechungen von Mph /tʒ/ mit denen von Mph /ʒ/, /z/ und /s/ (§ 260)	282
4.5.3.9.	Mph /ʒ/ (§ 261)	283
4.5.3.10.	Vergleich der graphischen Entsprechungen von Mph /s/, /z/ und /ʒ/ (§ 262)	283
4.5.3.11.	Mph /h/ (§ 263)	284
4.5.3.12.	Mph /χ/ (§ 267)	286
4.5.3.13.	Vergleich der graphischen Entsprechungen von Mph /h/ und /χ/ (§ 271)	289
4.5.4.	Die Halbkonsonanten (§ 272)	289
4.5.4.1.	Mph /w/ (§ 272)	289
4.5.4.2.	Mph /j/ (§ 275)	291
4.5.5.	Die Nasale (§ 276)	292
4.5.5.1.	Mph /m/ (§ 276)	292
4.5.5.2.	Mph /mm/ (§ 281)	296
4.5.5.3.	Mph /n/ (§ 282)	297
4.5.5.4.	Mph /nn/ (§ 286)	305
4.5.5.5.	Vergleich der graphischen Entsprechungen von Mph /n/ und /nn/ (§ 290)	309
4.5.5.6.	Vergleich der graphischen Entsprechungen von Mph /n/ und /m/ (§ 291)	309
4.5.6.	Die Liquiden (§ 292)	310

4.5.6.1.	Mph /l/ (§ 292)	310
4.5.6.2.	Mph /ll/ (§ 295)	312
4.5.6.3.	Vergleich der graphischen Entsprechungen von Mph /ll/ und /l/ (§ 298)	312
4.5.6.4.	Mph /r/ (§ 299)	313
4.5.6.5.	Mph /rr/ (§ 303)	316
4.5.6.6.	Vergleich der graphischen Entsprechungen von Mph /rr/ und /r/ (§ 305)	316
4.5.7.	Gesamtvergleich der graphischen Entsprechungen der einfa- chen Metaphoneme und der entsprechenden Geminaten (§ 306) .	317
4.5.8.	Prothese, Epenthese, Epithese (§ 307)	318
4.5.8.1.	Prothese (§ 310)	319
4.5.8.2.	Epenthese (§ 311)	320
4.5.8.3.	Epithese (§ 312)	321
4.5.9.	Gesamtbetrachtungen zum Konsonantismus (§ 314)	324
5.	Zusammenfassung	336
6.	Wortformenregister	342
6.1.	Zur Anlage des Registers	342
6.2.	Register	348
7.	Textkorpus	417
7.1.	Der Textausschnitt aus der Originalhandschrift von 1276 . .	418
7.1.1.	Vorbemerkungen	418
7.1.2.	Abdruck Text 1276	419
7.2.	Der Textausschnitt aus der Abschrift von 1373	429
7.2.1.	Vorbemerkungen	429
7.2.2.	Abdruck Text 1373	431
7.3.	Der Textausschnitt aus der Abschrift von 1483	441
7.3.1.	Vorbemerkungen	441
7.3.2.	Abdruck Text 1483	443
7.4.	Der Textausschnitt aus der Abschrift von 1523	455
7.4.1.	Vorbemerkungen	455
7.4.2.	Abdruck Text 1523	457
8.	Anmerkungen	474
8.1.	Anmerkungen zu Kap. 1. - 3.	474
8.2.	Anmerkungen zu Kap. 4.1.	479

8.3.	Anmerkungen zu Kap. 4.2.	481
8.4.	Anmerkungen zu Kap. 4.3.	489
8.5.	Anmerkungen zu Kap. 4.4.	497
8.6.	Anmerkungen zu Kap. 4.5.	498
8.7.	Anmerkungen zu Kap. 6. - 7.	505
9.	Literaturverzeichnis	506
10.	Verzeichnis der Abkürzungen und Symbole	520