

Inhalt

Vorwort	7
1 Die Gattung Kurzgeschichte	9
1.1 \ Zum Begriff der Kurzgeschichte	9
1.2 \ Zur Interpretation von Kurzgeschichten	12
1.3 \ Heinrich Böll als Autor von Kurzgeschichten	13
2 Einzelinterpretationen	18
2.1 \ Kumpel mit dem langen Haar	18
2.2 \ Der Mann mit den Messern	22
2.3 \ Steh auf, steh doch auf	32
2.4 \ Damals in Odessa	36
2.5 \ Wanderer, kommst du nach Spa	38
2.6 \ Auch Kinder sind Zivilisten	51
2.7 \ So ein Rummel	66
2.8 \ An der Brücke (Die ungezählte Geliebte)	64
2.9 Die Botschaft	68
2.10 \ Mein teures Bein	76
2.11 Mein trauriges Gesicht	80
2.12 Das Abenteuer	85
2.13 Die Waage der Baleks	93
2.14 Wie in schlechten Romanen	100
3 \ Zusammenfassung: Zur Thematik der Kurzgeschichten Bölls und zu ihrer Aktualität	109
Unterrichtshilfen	
\ 1 Didaktische Aspekte	114
\ 2 Unterrichtsreihen	116
\ 3 Unterrichtssequenzen	119
4 Klausurvorschläge	127
Anhang	
Anmerkungen	129
Literaturverzeichnis	131
Zeittafel zu Leben und Werk	133