

INHALTSVERZEICHNIS

Chronologie	8
Vorbemerkung	10
Max Ernst und Dada-Köln	12
Tristan Tzara und das Mouvement Dada in Zürich und Paris	17
Ernsts erste Tiroler Bilder	23
Tzara und die Schere der Handlungsweise	28
Hans Arp und die »Konkrete Kunst«	35
Erste Briefe aus Tarrenz	39
Der Kongreß öffnet seine tausendfüßigen Scheren	48
Die zweite Tagung des Tausendfüßlers	55
Des Tausendfüßlers Scheren	63
Otto Flake	69
Rübezahl & Bergkristall	74
Innocentia et Melencolia	79
Dada Au Grand Air / Der Sängerkrieg in Tirol	83
An- und Abreisen	88
Paul Eluard und das Sprichwort	90
Bretons Besuch bei Freud	93
Unter jedem Stein befindet sich eine Botschaft: Dichter, Verliebter, Jäger	95
Das Land der unsichtbaren Blinden	98
Gala nennt sich Gleichgewicht	107
Intermezzi	112
Die Unglücksfälle der Unsterblichen	117
Die Schere und ihr Vater	120
Mein kleiner mein weißer Mont Blanc	125
Auf der Suche nach der Unschuld	128
Zwischen den zwei Höfen der Höflichkeit	133
Der Friede auf dem Lande	136
Der Flüchtling	138
Ernsts letzte Tiroler Bilder	141
Durchwachte Nächte	144
Tzaras Ankunft – Herbarium der Spiele	148
Die Dadakolonie	154
Tirol und die Lost Generation	158
Schachmatt	162
Der Marsch nach Reutte	167
Unter den Ästen der Reisen	172
Secession Nr. 3	179
Ein Ausflug nach Deutschland	188
In die Enge getrieben	190
Dadas Blaue Blume	193
Wieviele Sprachen spricht die Blume?	200
Das Ende der Reisen	208
Schlußbemerkung	210
Druckfehlerverzeichnis	214
Anmerkungen	215

Fortsatz Gerald Nitsche: Dada und danach 221

~ Fin ~ 236