

Inhalt

1	Voraussetzungen	7
1.1	Editionsgeschichte	7
1.2	Rezeption und Forschungsübersicht	8
1.3	Gattungsfrage	13
2	Grundlagen	15
2.1	Der Stoff der Novelle	15
2.1.1	•Die schriftliche Quelle	15
2.1.2	•Die tatsächlichen Begebenheiten	15
2.1.3	Die Kenntnis der vorgegebenen Fakten	17
2.2	Die Entstehungsgeschichte der Novelle und ihrer Vorstufen	18
2.3	Namen, Orts- und Zeitangaben	21
2.3.1	Die Namen	22
• 2.3.2	Die Ortsangaben	22
2.3.3	Die Zeit der Handlung	24
3	Aspekte der Analyse und Interpretation	29
3.1	Aufbau und Erzählstrategie der Novelle	29
3.1.1	Handlungsanalyse	29
3.1.2	Erzählstrategie	31
3.2	Sozialgeschichtliche Aspekte	34
3.3	Problemgehalt und Sinndeutung	38
3.3.1	Deutungsebenen und scheinbare Widersprüche	39
• 3.3.2	Das Zeichen der Narbe	41
3.3.3	Geistliche Bedeutung	43
3.4	Deutungsaspekte zu Gestalten der Novelle	48
3.4.1	Zu Simon Semmler	48
3.4.2	Zu Friedrich Mergel	51
3.4.3	Zu Johannes Niemand	55
3.5	Zum Stil der Novelle	57
3.5.1	Verzählung	57
3.5.2	Motivresponson	60
3.5.3	Gegenbildlichkeit und Rückverweisungen	61
3.5.4	Perspektivische Technik	62
3.5.5	Amorphe Zeugen	63
3.6	Zu den sprachlichen Formen	65
3.6.1	Wortwahl, Rhetorik	65
3.6.2	Stilfiguren	65
3.6.3	Charakterisierung durch Sprache	67
3.6.4	Syntax	68
3.6.5	Bildhafter Ausdruck	69

Unterrichtshilfen

1 Didaktische Aspekte	72
2 Unterrichtssequenz	74
3 Klausurvorschläge	80
4 Materialien: Die schriftliche Quelle	81

Anhang

Anmerkungen	89
Literaturverzeichnis	99
Zeittafel zu Leben und Werk	107