

# Inhalt

Das Werk	1
Der verlorene Sohn	3
Der junge Gelehrte	7
Klüglicher Zweifel	13
Theologie des Lachens	19
Der tugendhafte Freigeist	25
Der barmherzige Jude	31
Berlin: Freunde und <i>Schriften</i>	37
Ein „bürgerliches Trauerspiel“: <i>Miß Sara Sampson</i>	43
Ein Briefwechsel über das Trauerspiel	55
Schule der anschauenden Erkenntnis: Fabeln	61
Literaturbriefe (vornehmlich der siebzehnte)	67
Ein Spiel vom Krieg: <i>Philotas</i>	73
Medienästhetik der nachahmenden Künste: <i>Laokoon</i>	81

Hamburg: <i>Aristotelische Dramaturgie</i>	95
Verfertigt im Jahre 1763: <i>Minna von Barnhelm</i>	107
Eine modernisierte Virginia: <i>Emilia Galotti</i>	117
Wolfenbüttel: Fragmente eines Ungenannten	129
Anti-Goeze, Numero zwölf: <i>Nathan der Weise</i>	139
Gespräche für Freimaurer: <i>Ernst und Falk</i>	149
<i>Die Erziehung des Menschengeschlechts</i>	155

## **Die Folgen** 163

Der öffentliche Lessing	165
Der Vorklassiker und der Vorkämpfer	173
Lessing und Goethe	179
Der unpoetische Dichter	189
Lessing und Schiller	193
Der untragische Dichter	207
Der Gesetzgeber der Künste	215
Der Freund Spinozas	227
Der Liebhaber der Theologie	233
„Lessingiasis“ und „Nathanologie“	241
Lessing stirbt	253

## **Literatur** 261