

Inhaltsverzeichnis / Table des matières

Danksagung	7
Remerciements	9
Vorwort	11
Avant-propos.....	25

I.

Historische und exotische Einkleidungen Habillages historiques et exotiques

RAYMOND HEITZ (METZ) Chevaliers et francs-maçons: le <i>Ritterstück</i> , vecteur du message maçonnique	39
DANIELE VECCHIATO (PADOVA) Vehmgericht und Freimaurerei. Überlegungen zu einer literarischen Faszination am Beispiel von Ludwig Ferdinand Hubers <i>Das geheime Gericht</i>	63
GERARD LAUDIN (PARIS) Franc-Maçonnerie et exotisme: <i>Die Freymaurer</i> de Schroeder, <i>Die Sonnenjungfrau</i> et <i>Der Spanier in Peru</i> de Kotzebue	79

II.

Theaterleben und Freimaurertätigkeit: Korrelationen und Zielsetzungen Vie théâtrale et activité maçonnique: corrélations et objectifs

MATTHIAS MANSKY (SALZBURG) Theaterreform und Freimaurerei am Beispiel Tobias Philipp von Geblers	101
GIANLUCA PAOLUCCI (ROMA) Das „Studieren“ der Schauspieler und das „Arbeiten“ der Freimaurer. Friedrich Ludwig Schröders Tätigkeit als Dramaturg und Freimaurer anhand einer Analyse des Lustspiels <i>Die Freymaurer</i>	117
ALBERT MEIER (KIEL) Und voller Morali ist das Stuck. Emanuel Schikaneders exotische Freimaurer-Dramaturgie	137
ELISABETH GROSSEGER (WIEN) Freimaurer auf der Bühne. Das Theater als Utopie-Maschine?	147

CATHERINE JULLIARD (METZ)	
Un Lorrain en Allemagne: le message maçonnique dans l'activité et l'œuvre théâtrales de Joseph Uriot.....	165

III.

Voix critiques, polémiques et réception Kritische Stimmen, Polemiken und Rezeption

ROSMARIE ZELLER (BASEL)	
Das Geheimnis der Freimaurer und das bürgerliche Drama	187
TRISTAN COIGNARD (BORDEAUX)	
Critiquer la franc-maçonnerie réelle pour dénoncer l'Aufklärung? <i>Die Söhne des Thals</i> de Friedrich Ludwig Zacharias Werner	211
ANNE FELER (METZ)	
<i>Der Geisterseher</i> de Joachim Perinet: un pamphlet anti-rosicrucien.....	225
JOHANN SONNLEITNER (WIEN)	
Freimaurerei im josephinischen Jahrzehnt: Broschüren, Theater und Sacher-Masochs <i>Der Mann ohne Vorurtheil</i>	251
GERALD STIEG (PARIS)	
<i>Deliria interpretationis germanicae</i> oder <i>La Flûte désenchantée</i>	265
Autoren und Herausgeber / Auteurs et éditeurs	281
Adressen / Adresses	281
Biobliographische Notizen / Notices bibliographiques.....	283
Register / Index.....	293