

Vorwort	7
Einleitung	19
Voraussetzungen mit Verlustvortrag	23
Auf dem Floss der Verschollenen	37
Um das Verlorene wissen	49
Verschwinden als Wirklichkeit	57
Namhaft verschollen	65
Theatralität des Verschollenen	71
Vom Licht des begrabenen Leuchters	79
Bibliographie	85
Endnoten	95