

TABLE DES MATIÈRES

	Pages
1. Vie de l'auteur :	
Enfance et jeunesse	5
Lausanne	21
Bonn et Berlin	27
Paris	33
Genève	53
Retour à Paris. Mort	59
2. La Formation :	
Influences subies	67
3. L'Œuvre romanesque et son cosmopolitisme	105
4. L'Œuvre critique :	
1° France (général)	153
2° La littérature allemande	205
3° La littérature italienne	233
4° Les autres littératures	269
5. Conclusion	297
6. Bibliographie	305
7. Index alphabétique des noms d'auteurs.....	321
(Deux planches hors texte).	