

INHALTSVERZEICHNIS

1. Einleitung	9
1.1. Der Verlag J.C.C. Bruns (1881-1929)	9
1.2. Der Dichter und Verleger Max Bruns (1876-1945)	10
1.3. Paul Scheerbart (1863-1915)	12
1.4. Paul Scheerbart und Max Bruns	16
1.5. Erotik und Antierotik	17
1.6. Bruns' Poetik	20
1.7. November 1900: "Sie müssen vielmehr >Expressionist< werden"	21
1.8. Die Reise nach Minden	25
1.9. Dankwort	28
2. Die Briefe	
Briefwechsel zwischen Paul Scheerbart und Max Bruns	29
2.1. P. Scheerbart/Nieder-Schönhausen bei Berlin, M. Bruns/Minden: Brief Nr. 1-20: 31.8.1899 - 19.9.1900	30
2.2. P. Scheerbart/Breege auf Rügen, M. Bruns/Minden: Brief Nr. 21-51: 29.9.1900 - 20.4.1902 (einschließlich eines Briefes von Rudolf von Pöllnitz/Leipzig vom 22.9.1901)	71
2.3. P. Scheerbart/Minden und Berlin, M. Bruns/Minden: Brief Nr. 52-54: 6.8.1902 - 7.5.1903	123
3. Anhang	127
3.1. Margarete Bruns: Paul Scheerbart und sein Bär. Persönliche Erinnerungen an eine Künstlerehe	127
3.2. Verzeichnis der Briefe	141

3.3. Zur Edition der Briefe	149
3.4. Bildnachweis	149
Namen- und Sachregister	151