

A BIOGRAFIE DAGMAR NICKS UND CHRONOLOGISCHE WERKENTWICKLUNG	9
I Kindheit und Jugend	9
II Die Kölner Ehejahre	15
III Israel	19
IV Rückkehr nach München	23
B TRADITIONSBEWUSSTSEIN ALS LEBENS- BEWÄLTIGUNG	28
I Dagmar Nick und die jüdische Tradition	28
1) Die Familie	28
2) "Märtyrer" - Das Leid als Bedingung des Heils	30
3) "Apokalypse" - Schuld und Gericht	39
4) "Emigration" - die Problematik der Unzugehörigkeit	45
5) "Eva" - Problematik der Liebesbindung	56
6) "Prophet" und "Engel" - Verbindungen zwischen unterer und oberer Welt als Möglichkeit der Erlösung	65
II Der Einfluß des Expressionismus auf Dagmar Nicks Werk	72
1) Die Nachkriegszeit	72

2) Zivilisationskritik und Sinnlosigkeit der Geschichte: die Krise tradierter Wahrnehmungs- und Erkenntnisformen	75
3) Der Außenseiter	83
4) Entfremdung	90
5) Versuch der Bewältigung	101

III Die Antikerezeption Dagmar Nicks	108
1) Die Reisen als Anstoß einer Ausein- andersetzung mit der Antike	107
2) Hybris und Idylle - die vergangene als bessere Welt	110
3) Ariadne und Medea - Theseus und Iason: Die Frau als Trophäe und Verjagte	116
4) Dionysos - die dunklen Götter	122
5) Todesvorstellungen und Todessehnsucht	126
6) Schicksal und Vorzeichen	136

C TRADITIONSBEWUSSTSEIN UND VERSTÄNDNIS DER AUTORIN	142
--------------------------------------------------------	-----

D ZUSAMMENFASSUNG UND ERGEBNIS DER ARBEIT	148
-------------------------------------------	-----

ANHANG

Wichtige Daten zu Leben und Werk Nicks	167
----------------------------------------	-----

ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS	180
-----------------------	-----

A SELBSTÄNDIGE VERÖFFENTLICHUNGEN	181
I Gedichte	181
II Hörspiele	181
III Erzählende Prosa	181
IV Reisebücher	181
B VERÖFFENTLICHUNGEN IN ANTHOLOGIEN, ZEITSCHRIFTEN, ZEITUNGEN	182
I Kurzprosa	182
1) Erzählende Prosa	182
2) Reiseessays und Sachartikel	183
II Hörspiele	183
III Gedichte	183
1) in Anthologien	183
2) in Schülbüchern	185
3) in Zeitschriften	185
3) in Zeitungen	186
C ÜBERSETZUNGEN	188
D SEKUNDÄRLITERATUR	188
E MANUSKRIPTE	191
I Veröffentlichte Arbeiten	191
II Unveröffentlichte Arbeiten	191

F BRIEFE	192
G RADIOSENDUNGEN	192
I Reiseessays	192
II Kurzprosa	193
III Hörspiele	193
H VERTONUNGEN VON GEDICHTEN	193
J GESPRÄCHSDATEN	194
LITERATURVERZEICHNIS	194