

# Inhalt

## Vom Chaos zur Ordnung

---

JOHANN WOLFGANG GOETHE	
Novelle . . . . .	11
FRIEDRICH HUCH	
Das Requiem . . . . .	20
HERMANN HESSE	
Musik . . . . .	30
MAX MELL	
Das Konzert . . . . .	37

## Genialität, Fluch und leidende Größe

---

WILHELM HEINRICH WACKENRODER	
Das merkwürdige musikalische Leben des Tonkünstlers Joseph Berglinger. In zwei Hauptstücken . . . . .	63
ERNST THEODOR AMADEUS HOFFMANN	
Johannes Kreislers, des Kapellmeisters, musikalische Leiden . . . . .	83
CARL MARIA VON WEBER	
Tonkünstlers Leben . . . . .	91
THEODOR STORM	
Ein stiller Musikant . . . . .	96
HEIMITO VON DODERER	
Divertimento No VI . . . . .	108

MARTIN WALSER	
Was wären wir ohne Belmonte . . . . .	121

### Traum und Verklärung, Himmel und Paradies

CARL MARIA VON WEBER	
Ein musikalischer Traum . . . . .	133
ADALBERT STIFTER	
Nächtliche Klänge . . . . .	137
HUGO VON HOFMANNSTHAL	
Der Geiger vom Traunsee . . . . .	141
THOMAS MANN	
Fülle des Wohllauts . . . . .	147
ROBERT WALSER	
Laute . . . . .	161
ERHART KÄSTNER	
Klarinettenkonzert . . . . .	162
ALBRECHT GOES	
Contessa Perdono . . . . .	167

### Virtuosenzauber und Wunderkinder

HEINRICH HEINE	
Paganini . . . . .	177
THOMAS MANN	
Das Wunderkind . . . . .	188
HERMANN HESSE	
Virtuosen-Konzert . . . . .	199

ROBERT WALSER	
Paganini. Variation . . . . .	206

FRIEDO LAMPE	
Spanische Suite . . . . .	209

---

### Verwirrung, Leidenschaft und Wollust

---

JEAN PAUL	
Musik der Musik. Vox humana-Konzert . . . . .	223

FERDINAND VON SAAR	
Die Geigerin . . . . .	231

ARTHUR SCHNITZLER	
Der Weg ins Freie . . . . .	235

THOMAS MANN	
Wälsungenblut . . . . .	243

ROBERT WALSER	
Klavier . . . . .	262

MECHTILDE LICHNOWSKY	
Konzert in der Musikakademie . . . . .	264

ARNOLD ZWEIG	
Die Sonatine . . . . .	268

---

### Dämonie und Zerstörung

---

ERNST THEODOR AMADEUS HOFFMANN	
Kreislers musikalisch-poetischer Klub . . . . .	281

HEINRICH MANN	
Die Branzilla . . . . .	286

HERMANN HESSE	
Im magischen Theater . . . . .	294
JOHANNES URZIDIL	
Die Zauberflöte . . . . .	298
WOLFGANG HILDESHEIMER	
Das Ende einer Welt . . . . .	311
HERMANN KESTEN	
Musik . . . . .	320

---

Freundlich bis heiter

---

CARL MARIA VON WEBER	
Beim Stadtmusikus . . . . .	329
PETER ALTENBERG	
Konzert . . . . .	331
Quartett-Soirée . . . . .	332
ALFRED POLGAR	
Klarinette . . . . .	336
Orchester von oben . . . . .	338
ANTON KUH	
Der Kapellmeister . . . . .	341
JOSEPH ROTH	
Konzert im Volksgarten . . . . .	344
KARL HEINRICH WAGGERL	
Marschmusik . . . . .	348
Autoren- und Quellenverzeichnis . . . . .	
	355
<i>Nachwort: Duale Naturen oder versöhnte</i>	
<i>    Verschiedenheit? . . . . .</i>	
	362