

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
	Zusammenfassung 4
0	Einleitung 5
1	Die Entstehungsgeschichte des Projekts 8
1.1	Die Entstehung des Projekts "MMV" 8
1.2	Das Rohkonzept des Forschungsprojekts 10
2	Die Inhalte der Veranstaltungsreihe 14
3	Die pädagogisch-psychologische Konzeption der Vorlesung 17
3.1	Das herkömmliche Konzept 17
3.1.1	Die positiven Merkmale der Vorlesung 18
3.1.2	Die Nachteile der Vorlesung 18
3.2	Der Ansatz der MMV-Vorlesung 19
3.2.1	Die Funktion der Medien 24
3.2.2	Die Funktion des Dozenten in der "MMV" 25
3.3	Einige Fragen zu den Problemen des neuen Konzepts 25
4	Die Wirkungsforschung in Bezug auf den Medieneinsatz in Lehrveranstaltungen 29
4.1	Können Medien lehren? 31
4.2	Ergebnisse medienvergleichender Untersuchungen 36
4.3	Die Ableitung des vorliegenden Versuchs 39
5	Die theoretische Entwicklung des Untersuchungsinstrumentariums 42
5.1	Theoretische Vorbemerkungen zur Entwicklung eines Testinstrumentariums 42
5.1.1	Die Möglichkeiten der Testarten 43
5.1.2	Anlage einer Untersuchung zur Lehrzielkontrolle 46
5.1.3	Die Entwicklung eines lehrzielorientierten Tests 50
5.1.3.1	Das Festlegen und Ausarbeiten der Lehrziele 50

	Seite	
5.1.4	Die Itemanalyse	55
5.2	Die Verwendung der Testergebnisse in Planversuchen	57
6	Die praktische Entwicklung des Untersuchungsinstrumentariums	60
6.1	Die Auswahl der Materialien	60
6.2	Die Festlegung der Lehrziele für den Versuch	61
6.3	Die Erstellung eines Drehbuches bzw. des Vorlesungs-Konzeptes und des Skripts	68
6.4	Die Produktion der Filme, dargestellt am Beispiel des Films "Physiologie der Wahrnehmung"	69
6.5	Die Auswahl der Probanden-Gruppe	72
6.6	Die Erstellung der Fragebögen	73
6.6.1	Der Fragebogen zum Thema Wahrnehmung	75
6.6.2	Der Fragebogen zur Leistungsmotivation	79
6.6.3	Die Überprüfung der Inhaltsvalidität	81
6.7	Die Durchführung des Tests	86
6.7.1	Die Instruktionen für den Versuchsleiter und die Probanden	87
7	Die Ergebnisse der Untersuchung	90
7.1	Der Vergleich Vortest zu Nachtest pro Gruppe und Medium	90
7.1.1	Vergleich der 3 Versuchsgruppen im Leistungszuwachs	97
7.2	Der Vergleich der Unterrichtseinheiten nach Mediengruppen	98
7.2.1	Die Berechnung der Ergebnisse des Vortests	98
7.2.2	Die Berechnung der Ergebnisse der Differenz von Vortest zu Nachtest	103
7.2.3	Der Vergleich der Varianzanalysen	106
7.3	Die Analyse der Polaritätenprofile zum subjektiven Empfinden der Versuchspersonen	109