

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung . . . . .	9
Zur Materialgrundlage im Bereich der Partikelforschung . . . . .	14
<b>1. Zur Rezeption von Kirsten Adamziks «Sprachliches Handeln und sozialer Kontakt» . . . . .</b>	<b>19</b>
1.1 Der Begriff der «Beziehungsgestaltung» bei Adamzik . . . . .	22
1.2 Vertikale und horizontale soziale Distanz . . . . .	24
1.2.1 Die vertikale soziale Distanz . . . . .	24
1.2.2 Die horizontale soziale Distanz . . . . .	41
<b>2. Zur Polyfunktionalität und Positionsabhängigkeit von Partikeln . . . . .</b>	<b>47</b>
<b>3. Formen von Sprechersignalen im kindlichen Dialog . . . . .</b>	<b>51</b>
3.1 Tabelle 1: Formen der Sprechersignale bei Sechsjährigen . . . . .	53
3.2 Tabelle 2: Formen der Sprechersignale bei Vierjährigen . . . . .	56
3.3 Tabelle 3: Bestimmung der Sprechersignale bei Sechsjährigen nach Wortarten . . . . .	64
3.4 Tabelle 4: Bestimmung der Sprechersignale bei Vierjährigen nach Wortarten . . . . .	67
<b>4. Position und Funktion von Sprechersignalen . . . . .</b>	<b>73</b>
<b>5. Affektivität und Sprechersignale . . . . .</b>	<b>81</b>
<b>6. Annäherung . . . . .</b>	<b>85</b>
6.1 Beispiel eines missglückten Konsensstrebens: «Farbenstreit» . . . . .	85

6.2	Beispiele von Annäherung durch gemeinsame Aggressionen gegen einen «Feind» . . . . .	92
6.2.1	«Eisenbahnzerstörung» . . . . .	92
6.2.2	«Zoo» . . . . .	95
6.2.3	«Christian»/«Jutta und Theo» . . . . .	103
6.3	Annäherung ohne Schaffung eines Feindes: «Blindenparcours II» . . . . .	107
7.	<b>Nähe.</b> . . . . .	123
7.1	Ein Beispiel von konsensgeprägter Nähe: «Meersöili» . . . . .	123
7.2	Ein zweites Beispiel von konsensgeprägter Nähe: «Basteln» . . . . .	127
7.3	Beispiel von einseitig verspürter Nähe: «Jutta–Theo». . . . .	129
7.4	Beispiel von Nähe, die zwischen Harmonie und Aggression schwankt: «Häsli»/«Baby» und «böoses Tier»/«Löi». . . . .	132
7.5	Beispiel von Nähe, die den Charakter von Gereiztheit hat: «Schwarzer Peter» . . . . .	139
7.6	Beispiel von Nähe, die den Charakter des Unmuts hat: «Ostereier bemalen» . . . . .	141
8.	<b>Entfernung und Ferne</b> . . . . .	143
8.1	Entfernung: «Meerli lose» – «Zweirad/Dreirad» . . . . .	143
8.2	Entfernung: «Jutta–Theo» – «Liedli singe». . . . .	144
8.3	Entfernung und Ferne: «Blindenparcours I» . . . . .	146
8.4	Ferne: «Blindenparcours II» . . . . .	149
8.5	Ferne: «Zoo» . . . . .	152
	<b>Schluss</b> . . . . .	157
	<b>Richtlinien zur Transkription</b> . . . . .	173
	<b>Literaturverzeichnis</b> . . . . .	177