

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	9
Zur Materialgrundlage im Bereich der Partikelforschung	14
1. Zur Rezeption von Kirsten Adamziks «Sprachliches Handeln und sozialer Kontakt»	19
1.1 Der Begriff der «Beziehungsgestaltung» bei Adamzik	22
1.2 Vertikale und horizontale soziale Distanz	24
1.2.1 Die vertikale soziale Distanz	24
1.2.2 Die horizontale soziale Distanz	41
2. Zur Polyfunktionalität und Positionsabhängigkeit von Partikeln	47
3. Formen von Sprechersignalen im kindlichen Dialog	51
3.1 Tabelle 1: Formen der Sprechersignale bei Sechsjährigen	53
3.2 Tabelle 2: Formen der Sprechersignale bei Vierjährigen	56
3.3 Tabelle 3: Bestimmung der Sprechersignale bei Sechsjährigen nach Wortarten	64
3.4 Tabelle 4: Bestimmung der Sprechersignale bei Vierjährigen nach Wortarten	67
4. Position und Funktion von Sprechersignalen	73
5. Affektivität und Sprechersignale	81
6. Annäherung	85
6.1 Beispiel eines missglückten Konsensstrebens: «Farbenstreit»	85

6.2	Beispiele von Annäherung durch gemeinsame Aggressionen gegen einen «Feind»	92
6.2.1	«Eisenbahnzerstörung»	92
6.2.2	«Zoo»	95
6.2.3	«Christian»/«Jutta und Theo»	103
6.3	Annäherung ohne Schaffung eines Feindes: «Blindenparcours II»	107
7.	Nähe.	123
7.1	Ein Beispiel von konsensgeprägter Nähe: «Meersöili»	123
7.2	Ein zweites Beispiel von konsensgeprägter Nähe: «Basteln»	127
7.3	Beispiel von einseitig verspürter Nähe: «Jutta–Theo».	129
7.4	Beispiel von Nähe, die zwischen Harmonie und Aggression schwankt: «Häsli»/«Baby» und «böoses Tier»/«Löi».	132
7.5	Beispiel von Nähe, die den Charakter von Gereiztheit hat: «Schwarzer Peter»	139
7.6	Beispiel von Nähe, die den Charakter des Unmuts hat: «Ostereier bemalen»	141
8.	Entfernung und Ferne	143
8.1	Entfernung: «Meerli lose» – «Zweirad/Dreirad»	143
8.2	Entfernung: «Jutta–Theo» – «Liedli singe».	144
8.3	Entfernung und Ferne: «Blindenparcours I»	146
8.4	Ferne: «Blindenparcours II»	149
8.5	Ferne: «Zoo»	152
	Schluss	157
	Richtlinien zur Transkription	173
	Literaturverzeichnis	177