

## Spis treści

Wstęp .....	5
Rozdział I. Literatura podejmująca temat polski w Republice Federalnej Niemiec i jej uwarunkowania polityczne .....	13
1. Ewolucja polityki wschodniej RFN .....	13
2. Pisarze podejmujący temat polski w życiu literackim RFN .....	31
Rozdział II. Pogranicze polsko-niemieckie w zachodnioniemieckiej literaturze pięknej .....	39
1. Wyznaczniki przynależności narodowej na pograniczu polsko-niemieckim w świetle zachodnioniemieckiej literatury pięknej..	41
a) Język .....	41
b) Religia .....	46
c) Świadomość odrębności narodowej .....	48
d) Odrębność kultury .....	59
2. Współżycie Niemców i Polaków na pograniczu .....	60
Rozdział III. Niemcy wobec Polaków w czasie II wojny światowej w zachodnioniemieckiej literaturze pięknej .....	67
1. Wybuch wojny .....	67
2. Okupacja w Polsce .....	79
3. Polscy robotnicy przymusowi w Niemczech .....	91
4. Rok 1945 - koniec czy początek wojny? .....	101
Rozdział IV. Podróż do Polski w zachodnioniemieckiej literaturze pięknej .....	111
1. Motywy przyjazdu do Polski w literaturze zachodnioniemieckiej	112
2. Oczekiwania i wyobrażenia o Polsce .....	116
3. Dom rodzinny .....	117
4. Spotkanie Niemców i Polaków .....	119
5. Obserwacja życia w Polsce .....	127
6. Spojrzenie na historię stosunków polsko-niemieckich w literaturze zachodnioniemieckiej .....	129
7. Stosunek do aktualnej rzeczywistości politycznej .....	132
Rozdział V. Upředzenie narodowe i stereotyp Polaka w literaturze zachodnioniemieckiej .....	136
1. Rozwój badań nad pojęciami „upředzenie” i „stereotyp” .....	136
2. Próba definicji .....	144

3. Uprzedzenie i stereotyp Polaka w literaturze zachodnioniemieckiej.....	144
Zakończenie .....	155
Aneks: Biogramy pisarzy zachodnioniemieckich            podejmujących w swojej twórczości temat polski .....	158
Bibliografia .....	164
Polen als Thema in der westdeutschen Literatur der Jahre 1949- - 1980 (Zusammenfassung) .....	172